

من الامم ، اعا هو سجل اضالها في سبيل اخضاع العناصر الطبيعية وتسخيرها السعادة جميع افراد سعم ا من جها

هذه هي رسالنا . ه

القومية الواعية والثقافة الحرة

تبديل لهافان الراحل التاريخية المتلاحقة، حقائق حتمية الوقوع لا سبيل الى وقفها، وأن كان هنالك محاولات لاعاقتها وتاخيرها . فالامم اليوم غيرهاقبل قرن او قبل قرنين وكانت اذ ذاك غيرها بضعة قرون . وستكون بعد سنين غير ما هي عليه الأن.

على أن هذه الامم وأن اختلفت في مناحلها التاريحية اليوم ستسلك كلها سبل الحضارة ، وستسير كلها الى حياة اسعد من حياتها الحالية واوسع رفاهية واستمتاعا. ولا يكون ذلك الا باستمرار نضالها وبالانتفاع من خبرتها وتجاربها، وبنوجيه هذا النضال توجها علميا انسانياً ينشد الحقيقة وينشد الثرف.

وسجل نضال تلك الامة مع غيرها من الامم ، او نضال طبقاتها بعضها مع بعض من اجل اقامة نظام عادل يضمن توزيع ما يجنيه انتصار الانسان على الطبيعة، توزيعا عادلا يشمل جميع افراد المجامع البشرية من جهه احرى. وهذا الهدف التاريحي الشريف قد عابى من الويلات والإنتكاس والتمويق الوانا كشيرة ، واشكالا متعددة ، ولـكنه كان المنتصر داعا وكان فوزه مكتوبا على وجه الدهم بجهود الكادحين وقيادة الاحرار. وشعار هذه الحقيقه التاريخيــــه هو ((الى الامام والى

والذي يثبته العلم والواقع أن سنة النطور تشمل الكون والانسان

الط الطائعة

والمجتمعات ، وان

الاطوار التي من تها

الامم هي اطوار حتميه

كانت نتيجة مقررة

الحركتها ونضالها.

ومادام التطور سنة لا



ولكل امة من هذه الأمم طابع خاص مستوحى من نضالها ومن وضعها الجغرافي ومن علاقاتها بغيرها من الامم وهذا الطابع الحاص الذي هو مظهر من مظاهر حياتها السائرة وعامل ذو اثر في تلك الحياة، هذا الطابع عكننا ان نسميه من وجهة عامة ((بالقومية)) . ويتجلى بصفة خاصة في طسوح الشعب الى المحافظة على المانة القومي وخصائصه القومية وتراثه القوى وثقافته القومينة ، والى تطورهاوازدهارها واذا كانت القومية مظهرا اجتاعيا في اكثر مدلولاته ، فان ((الوظنية)) مظهر سياسي يتلخص في ((حب الشعب ليالاده ورفع مستواها » وفي سبيل حفظ حقوقها والتعاون مع غيرها من النارد. والقومية والوطنية ليستا فاعدتين جامدتين ، بل هما مظهران من مظاهر نضال الامة و تطورها ، و ف كرتان متطورتان بالضرورة ، يجري عليها قانون النطور الذي يجري على المجتمع نقسه. لذلك يجب أن لا يدهلنا القول بان القومية لم تتخذ شكلها الحالي الأفي العهود القريبة من القرون الحديثة .. ان القومية والوطنية قابلتان للتغيير والتطوير بحت معيار فالدة الامه و تعميم النافع فيها والدفع بحياة شعبها الى الامام والى الامام دا بما ، والساب على اساس ايجابي انشاني لا على اساس اعتدابي مربري . والقومية فيا يعلمنا التاريخ بوعان: قوميسة متعصبة عمياء تؤمن بنظريات (العرق)) السحيفه التي اثبت العلم بطلام-ا ، وتومن « بالافضلية » التي محاربها الاخلاق والمثل السامية، وتؤمن « محق النهب والاستئثار والتحكم » التي تقاومها القوانين ويقاومها ايضاحق الحريه ، ويقاومها بالتالي السلاح . أن مثل هذه القومية العمياء محمل في جدورها جراتم القبيلية الهمجية تريد نشرهاعلى العالم في قرون الحضارة والنور. ولعله يحضر بالبال السؤال التالي . ما الذي دعا الى وجود مثل هذه القومية المؤذية في مثل عصرنا هذا ؟ والجواب عن ذلك يفسره الوضع الاقتصادي في كل امة ، بل طبقة عمل هذه القومية اللموجاء. فإن كل بلد يقوم فيه الاحتكار الاقتصادي لا بد للمحتكرين من شعوذات اجهاعيه وسياسية يلجاون الى نشرها وبها وفرضها بقوتهم الماليه وتسلحهم بالحدكم . وضرر مثل هذه القوميات يقع اكثر ما يقع على البلاد التي بحصعونها بالقوة ويفرضون علها الاستغلال والمذلة بالسلاح. هذه القومية الاعتدائية عمل في طيانها بدور تفسحها واضمحلالها، لانها تؤلب عن نفسها ونكتل ضدها باقي القوميات والشعوب. ولهذا كانت قومية انتحارية ليست شراعلى غيرها حسب بلي على نفسها الضا .

واما القومية الانشائية فانهذا القومية التي تستهدف النضال من احل سعادة الشعب على اساس التقدم البشري العام ، والتعاون مع غيرها من الشعوب لتحقيق السعادة العامة ، وازدهار الانسانية ورقيها . وما اجمل قول فيلسو فناللعري واحراه بان يكون شعار قوميتنا العربية الناهضة فلا هبطت على ولا بارضى سحائب ليس تنتظم البلادا

اننا هنا في بلادنا ذوو قومية نعتر بها ، وتراثنا القومى ذخر نمين لا نعاب اذا افتخرنا به . ولكننا نعلم يقيناً ان الوقوف عليه واجتراره جمود يخالف سنة التطور ، ومحافظة تؤخر قد يتنا الوطنية وتخونها . وان قوميتنا تستدعي اول ما تستدعي تغيير وضعنا السياسي . فان تحرير قوميتنا اول واجب مفروض علينا . وليس من شك في ان ما نعاني لم يأتنا عن قومية المجابية . وليس من شك بان الحليف الطبيعي لنا القوميات المعتدى عليها ، والقوميات الانشائية التي تستهدف قاعدة التساوي والتعاون الحر ، وقاعدة الاعتراف محق كل شعب في الحياة واعطائه حق محارسة تلك الحريات الايجابية بشكل يبعث الرضى والقبول في نفوس جميع افراده .

واذا لم يكن واجب المثقفين منا التفكير الحروالدعوة الى الديمقر اطية الحقيقية والمساواة ، وتعبئة الشعب تعبئة قومية صحيحة على اساس صحيح فماذا يكون واجهم ؟

اذا لم يكن واجبهم مقاومة الاحتكاريين وشركائهم بصفتهم جيش القومية الاعتدائية واربانها ، فماذا يكون واجبهم ؟

اذا لم يحكن واجبهم كشف خيانات مضالي الامة من مشعوذي الانتهازية وخدمة الاحتكار فانهم ولا شك يكونون قد خانوا واجبهم وخانوا امتهم وكانوا من اعدائها . وهذا الواجب لا يتحقق ولايكون محديا الا اذا كان هدفه الشعب اولا واخراً و والا اذا كان موحاه حياتنا وخطته نقل هذه الحياة الى مرحلة ارقى وافضل .

ولا تكون خطته صادقة منتجة الا اذا كافح المثقفون كفاحا مستميتاً في سبيل تغيير وضعنا الاقتصادي والاجتاعي والسياسي ، وشر الفكرة الواعية والتوجيه الصحيح والثقافة الحرة بين طبقات مجتمعنا وجعلوا رائدهم الجهاد ومتابعة الجهاد في سبيل ذلك . والثقافة الحرة هي التي يتسع افقها لجميع الثقافات ، القديم منها والحديث ، الشرقي والغربي ، وهي التي تطلب العلم والمعرفة اينا وجدا ، وتلتقط من مختلف الثقافات ما يعود على الانسانية بالمنفعة والخيرات ، وتلفظ الز بدومايضر الانسان ويرجع به القهقري . انها الثقافة التي تؤدي الى التقدم والازدهار ، وتقود البشرية نحو عالم حر يتساوى فيه الافراد بالحقوق والواجمات ، موجز القول ، هي عصارة الثقافات التي رائدها اسعاد والواجمات ، موجز القول ، هي عصارة الثقافات التي رائدها اسعاد البشرية ووضع الانسان في المكان اللائق به .

ومجلة (الغد) مجلة الثقافة الحرة ، فأنحة ابوانها على مصاريعها للكل مفكر حر ، وخادم مناصل لهذا الشعب الجرىء الذي يحفل تاريخه بالوثبات التقدمية ، و أنضاله العنيف لتعطيم قيوده السياسية الاجتاعية ... فالى العمل.

((his))

مجدة سياسة تقافيه المتقاعية نصف شهرية عدد ها رابطة المتقفين العرب في فلسطين ال

المحرر المسؤول
عبد الغنى الخطيب
صاحب الامتياز ومدير الادارة
عبسي شاكر
مكرتبر لجنة التحرير

الموافع ٢٦ رجب سن ١٣٦٤

الاشتراكات السنوية

الادارة (ساحة اللنبي – القدس الادارة (صندوق البريد ١٥٠٢

جنيه واحد في فلسطين

القدس - الجمعة في ٦ - تحوز ١٩٤٥

القضية الفلسطينية والظروف الجديدة دعوة الى توحيد الصفوف في سبيل الحكم الوطني الحكم الوطني

والدول في تنظيم عالم بعد الحرب، يكون براءاً من روح الطغيات والاعتداء واوفر ضمانا للسلام والطمأنينة الجماعية ، واشد انطباقا على حق الشعوب في تقرير مصائرها ، وادنى الى روح العدل والحرية والديمة .

ولا شك ان ذلك يوجد ظروفا جديدة للعمل امام الحركة الوطنية العربية في فلسطين . ومن الواضح جداً ان القضية الفلسطينية شديدة الاهمية لمسألة السلام في الشرق العربي كله . واذا اهمل النظر فيها على اساس الحق كانت جديرة بان تشكل قرحا في خاصرة من خواصر السلام المنشود . وإذن فلبس لاحد من الساسة ان يضرب صفحاً عن هذه الشكلة ، محجة أنها تانوية بين المشاكل العربية او المشاكل العالمية المناسلة ا

لقد اصبح من المؤكد لدى العرب الفلسطينيين ان الصهيونية حركة اعتدائية اذا بلغت نتيجتها المنطقية . وكذلك اصبح من المؤكد لدى العرب في جميع اقطارهم — لا سها الاقطار المجاورة لفلسطين — ان الصهيونية شرعت خلال الحرب تستأنف هجومها بمشاريع توسعيسة سياسية واقتصادية على وجه أعنف من السابق من شأنه ان يعرض الجسم العربي كله لاستشراء هذه الافة المتأكله .

يضاف ألى ذلك أن العرب الفلسطينيين الامتين في وطنهم مند الاف السنين لا يواجهون ضغطاً اقتصاديا على اراضهم وبيوتهم وكيانهم العام وحسب ، لكنهم يواجهون ضغطاً سياسياً ثقيل الوطأة فيخضعون

التنظيم والتعبير الديمقراطي ، بينا يتمتع الصهيونيون بذلك كله.

وغنى عن البيان ان ليس فى هذا شىء مما يتلاءم مع الروح العالمية التى هبت لسحق النازية والفاشستية فى سبيل عالم افضل يشاد على دعائم السلام والعدل والحرية . وغير خاف على كل ذي بصر وانصاف ان العرب ، ومنهم العرب الفلسطينيون قد ساهموا فى سحق النازية والفاشستية مساهمة بدماء متطوعهم وتقديم خدماتهم الشخصية ، وتسخير موارد بلادهم لمصالح الحرب .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، ان العالم الان يطهر من العنة العرقية ، ومن الاضطهاد العرقي البغيض الذي اوقعته النازية والفاشستية بالهود ، فالهود اليوم اصبحوا قادرين على العيش في الوطائهم العربية الاصلية كمواطنين ، لهم ما لغيرهم وعليهم ماعلى سواهم.

والواقع ان الصهيونية ، مع انهيار النازية والفاشسية ، ومع الغاء القوانين العرقية تفقد اشد اسبابها المسجعة . فلقد كانت النازية والفاشستية والقوانين العرقية في أوروبا ، عصا الارهاب التي تسوق الجماهير البهودية الى حظيرة الصهيونية . اما اليوم فلن تكون المانيا ولا شرق أوروبا خزانا احتياطيا تستمد منه الصهيونية مادتها البشرية ، والحق يوجب علينا أن نقول أن الفضل في ذلك راجع للاتحاد السوفياتي عظهر الموافق على الصهيونية . لكننانستطيع أن نتق دائما أن الصهيونية قد فقدت من نطاق عملها عهود روسيا وبهود شرق

العد العال

« الغد » صفحة محجبة من حياة الفرد او الجماعة . والناس في نظر عهم الى غدهم متباينون بتباين اعلمهم بالحياة وما فيها من جمال وعدل وخير ... فهناك (الاتكاليون) الذين قعدت بهم همهم الضعيفة من السعي في حاضر حياتهم والعمل لمستقبل تلك

اوروبا . وذلك بفضل الآنحاد السوفياتي وامتداد نفوذه غربا لسحق المانياالهمتارية .

ان هذه الاعتبارات كلها ، تجعل الصهيونية اضعف موقفاً وتقوي موقف العرب . فلم يبق اليوم مطلقاً ما يبرر مواصلة الهجرة ، حتى فى نظر اشد المتصلبين . ولم يبق اليوم ما يبرر انشاء الوطن القومى ، كا ان انتصار مبدأ تقرير المصير للشعوب ، وانتصار مبدأ الديمقراطية يخول العرب الذين ساهموا في هذا الانتصار التاريخي العظيم ، ان يطلبواالاعتراف لفلسطين محقهافي الحركي الوطني ، وان يتاح للعرب الحريات الديمقر اطية المعدومة تقريباً ، وان لا يظل الصهيونيون دولة في قلب الدوله لهم منظانهم العسكرية كما هو الواقع الدوم .

لمكن قبل ان يسقطيع العرب نيل مطالبهم البدهية المشروعة ، هي حاجه حيوية ملحة الى توحيد صفوفهم الوطئية ، وبجب ان لا تحول اخطاء الامس وخلافات الامس دون توحيد الصفوف و تعاونها جميعاً في سبيل برنامج وطنى يتفق عليه . ولا شك ان الدعاية للقضية العربية في الخارج مسألة خطيرة ، فما ينبني ان يترك منبر من المنابر دون ان يستغل حق الاستغلال مدعاية مستنيرة الجابية . ان امكانيات النجاح امام القضية الفلسطينية العربية كثيرة ومثمرة ، خلافا لما يريد ان يصوره دعاة اليأس والهزيمة . وتوحيد الصفوف الوطنية الذي هو الشرط يطم في هذا السبيل كما أنهم يستطيعون ان يعلموا الشعب العربي عظم في هذا السبيل كما أنهم يستطيعون ان يعلموا الشعب العربي سياسياً ، ويرهفوا شعوره بالعزة القومية عن طريق دراسة تراثه القديم المحيد . وهذ ما ارجو ان تقوم به هذه المجلة الطيبة .

ومعنى هذا ان الفضية العربيه الفلسطينية ترتكز بالدرجة الاولى على الشعب العربي الفلسطيني ، ثم على التأييد القومي الشعبي في سائر الافطار العربية .

فالى توحيد الصفوف الوطنيه! ! الى المطالم محكم وطن والماحة الحربات الدممقراطية!

الحياة ... هؤلاء بجدون انفسهم منجذبين نحو الماضي انجذابا لا يقوون معه على الانعتاق فالنضال ، فتراهم مقعدين او اشبه بالمقعدين ... (بجترون) امجاد اسلافهم ، ويرون في تلك الامجاد ما يبرد قعودهم وهربهم من الميدان ، بل يرون فيها عاملا من عوامل الرفعة « الموهومة »

وهناك فئة من الناس به يشون في «الحاضر» وللحاضر وحده. منقطعين عن الماضي ، وغير الهين بالمستقبل ... همهم الوحيد انتهاز الفرص لاشباع شهواتهم الحسية ، هؤلاء قوم ضاقت نظرتهم الى الحياة فظنوها منحصرة في « ابريق الخيام» . . و و احوايتمثلون باقوال هذا الشاعر الفارسي :

اليوم مالك في امر الغداة يد ولا فكر غد الا من الخبل فاغنم بقية عمر أن تكن يقظا فالعمر يفني بلا بطء ولا مهل

وسواء عندهم « قامت » الدنيا او « قمدت » ٠٠٠ «عمرت» او «خربت » ما دامت « اللذة » متوفرة لهم:

اجلس الى الراح تبلغ ملك محمود واصغ للعود تسمع لحن داود دعذ كرمالم بجي اوما اتى ومضى والان فاهنأ ... فهذا خير مقصود

اما الراشدون من الناس ... المؤمنون بجمال الحياة وعدلها وخيرها ، فالماضي في نظرهم صفحة مطوية ، والحاضر لا يبعث في نفوسهم القناعة ، ولذا تراهم ساخطين على حاضرهم ... متمردين على اوضاعه ، وما سبب سخطهم وعردهم الا شعورهم الخفي على اوضاعه ، وما سبب سخطهم وعردهم الا شعورهم الخفي (بغدهم) انهم لا ينفكون محدقون في افاق ذلك الغد مدفوعين بظاهم الى الكمال ... هؤلاء قدحرقوا السفن وآلوا على انفسهم ان لا يلتفتوا الى الوراء من أنهم يسيشون في زمانهم ، ولكنهم بعملون لغيرهذا الزمان من ولا يبالون ، ابداً ، بما يعترض سبيلهم من عقبات وصعاب قد يعاقبهم المجتمع على عردهم فيفرض عليهم البؤس ويفرقهم في الفقر ليحملهم على النزول عن امانيهم الواسعة والتخلي عن مثلهم العليا ، والعدول عن مبادئهم الانسانية ، ولكن اعانهم بالمستقبل وبالحياة يدفعهم الى الاستهانة بكل شيء في سبيل الوصول الى غاياتهم

انهم يعتقدون ان التاريخ من صنع الانسان، وعقيدتهم هذه تدفعهم الى الجهادفي سيل صنع التاريخ لا نفسهم و لبلادهم و للانسانية جمعا، هذه الفئه المؤمنه المناضله تتشوف دائها الي «غد» باسم محقق للا مال ٠٠٠ ما حق للا لام ٠٠ و لها و حدها يكتب التوفيق و الخلود.

ليس من شك في ان الفارق الاساسي بين الانسان والحيوان عهو ان الأنسان يحمل رسالة يحاول تأديتها في هذه الحياة ، وله هدف

وسالة الطب والاطباء

و للدكتور مليل مرمى ==

وجهذه المناسبة يجب ان اعترف اننا معشر الاطباء

حتى نتمكن من تبيين عاجاً،

ومستازماته ، ومن ثم نعمل

العرب مقصرون جداً . فلم يعن احد منا بدراسة احوال شعبنا الصحية . وليس لناما ترجع اليه في هذاالشأن الا تقرير الدكتور فيكرز عن الحالة الفذائية الاقتصادية في فلسطين في سنتي ٢٤ و ٢٤ . وقد نشر في اواخر سنة ١٩٤٤ . ويجدر بكل طبيب عربي مهمه تحسن حالة شعبة الصحية ، والنهوض به الي مستوى الامم الراقية ان يدرسه بروية وامعان .

يتضح من دراسه هذا التقرير ان ما يقرب من ١٨٠/ من جموع شعبنا العربي في هذه البلاد لا يتناولون الغذاء الملايم الكافي. ويعلم الجميع أن الحياة لا تقوم الا بالغذاء . أن الوحدة القياسية للمواد الغذائية هي الكالوري. وحسب تقرير فيكرز على اساس تقرير لجنة خبراء في التهذية عينها عصبة الامم قبل الحرب الحاضرة ، يجب ان محتوي الغداء الكافي للشخص المتوسط الحجم والوزن على . . ٣ كانوري يومياً. ولـكن ليس يكني ان نقرر كمية الـكالوريات الـكافية. فان المواد الغذائية تنقسم الى مواد نشوية زلالية او بروتينية ودهنية، ومن الضروري أن محدد النسبه اللازمة من كل من هذه المواد في الفداء الكامل. وحسب تقدير فيكرز، فإن ١٠ / من مجموع الكالوريات يجب انيابي من المواد النشوية و ٢٠٠٠. من المواد الدهنية و١٠٠ من المواد الزلالية (اي ان الغداء الكامل في فاسطين يجب أن يتكون من ٥٣٤ غراما من المواد النشوية و١٦ غراما من المواد الزلالية و ٢٠ غراما من المواد الدهنية في اليوم ، وليس هذا كل ما في الأمن ، فإن الغداد الحلي يكون كاملا يجب ال محتوي على مواد يصح أن تسمى وأقية ، وهي المادن والفيتامينات ، وأهمها الكلس والفسفور والحديد، وفيتاميناه A. B. C. D. تدلك يجب أن تأتى نسبة معينة من المواد الزلالية والدهنيـة من مصادر حيوانية ، لاحتوامًا على عناصر ذات تأثير كبير في النمو ، معقودة في في المواد الدهنية النباتية.

وهاكم ما يحتاجه الجسم يومياً من المعادن والفيتامينات: الكلس ١٥١٥ غرماً ، الفسفور ١٣٠١ غراما، الحديد ١٥ مليجراما والفيتامينات: فيتامين ا ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ وحدة دولية

فيتامين س ٥٠ - ٧٥ مليجراما ليس ملء المعدة بالطعام كاف للظن ان الإنسان تال حاجته من بجهد لتحقيقه . فاذا ما انعدمت هذه الرسالة وانفقد ذلك الهدف ، اصبح والحيوان سواء بسواء . ورسالة الانسان فيا ارى هي ان يجعل الحياة اسعد وابهج ، وان يسمو بها عن طريق احكتساب المعرفة واكتشاف نواميس الطبيعة والسيطرة على جميع العناصر وتسخيرها لارادته الى حد الكال ، اى ان يصبح المسيطر التام في الكون .

والطب لا بد له من رسالة . فهل يكون مجرد وسيلة للكسب السهل تقوم على اساس الاستفاده من آلام المرض واوجاعهم لتكديس الاموال وجمع الثروات ؟ ايكون الطب تجارة او حرفة كباقي الحرف؛ والطبيب تاجراً يتاجر بالالام والاوجاع ؟ كلا ان الطبيب ارفع من هذا ، والطب اسمى من هذا ، والطب اسمى من هذا ، والطب المعى من ان يسخر لجمع المال . فما هى رسالة الطب ؟ وما هو واجب الطبيب ؟

تتلخص رسالة الطب في تأمين الصحة التامة جسما وعقلا لكلّ انسان مدى الحياة ولتحقيق هذا الهدف ، ترتكز هذه الرسالة على المبادىء التاليه :

١ - المحافظة على الصحة.

٢ - منع الامراض والوقاية منها.

٣ - اكتشاف الامراض وتشخيصها.

ع - معالجة الامراض وازالتها.

ه ــ ارجاع الصحة.

٦ — التثقيف او التهذيب الصحي .

وكل هذه المبادى، الاساسيه يحتاج الى شرح وتفصيل فلنبدأ بالاول وهو المحافظه على الصحة ، ونبحثه بالنسبة الينا ولاوضاع شعبنا العربي بصورة خاصة .

تقتضى المحافظة على الصحة العناية بالانسان وظروف معيشته مند ولادته بل قبل ان يولد ، اذ لا يمكن ان نفترض ان جميع الاطفال يولدون اصحاء . فكثيرون منهم يخرجون الى الحياة وهم مصابون بعلل او عاهات وراثية او جنينية . ولهذا كان من الضروري اعتناء الاباء والامهات والاجداد بصحتهم وهذا يعنى اول ما يعنى توفير الغذاء المفيد السكافى لجميع بنى الانسان . كذلك يلزم الاهتمام بحسكن الانسان وملبسه والاعتناء بالظروف والشروط التي يعمل ويعيش فها . هذه بالانجاز مقتضيات المحافظة عن الصحة . ولتطبيق هذا المبدأ على حياة . شعبنا ، يتحتم علينا ان نستعرض حالته الغذائية ، واحوال سكنه وملبسه شعبنا ، يتحتم علينا ان نستعرض حالته الغذائية ، واحوال سكنه وملبسه

الغذاء . فان لم محتوي الغذاء على العناصر الواقية والضرورية ، تعرضت الصحة للبقاء في حالة سيئة وحتى الحياة تعرضت للخطر . ولم يعد خاف على احد ، الامراض التي تنشأ من سوء التغذية كالسكساح والسكر بوط ، والبربيري ، والبلاجرا ، وتسوس الاسنان ، وبعض حالات فقر الدم ، وضعف مقاومة الجسم للامراض التي تنتابه ، كا ان هنالك علاقة وثيقة بين الغذاء ، والنمو للطبيعي الجسماني والعقلي والنشاط والقدرة على العمل . فلا يجهل احد مثلا ما لنقص الكلس من اثر في تكوين العظام والاستان و تجمد الدم وانتظام وظائف الاعصاب ولذ حع الان الى درس حالة التهذية عند شعينا على ضه ، هذه

ولنرجع الان الى درس حالة التهذية عند شعبنا على ضوء هذه المعلومات. فماذا نرى ؟

يستفاد من تقرير الدكتور فيكرز السالف الذكر، ان ما يقرب من ١٠ إ من مجموع الشعب العربي لم يكن يحصل في سنة ١٩٤٢على الكالوريات الكافية اي انه كان يعاني نقصاً كمياً في التهذية. ويشير التقرير الى أن تحسناً كبيراً طرأ على هذه الحالة في سنة ١٩٤٣ ء ويعزوه الى التقنين ورفع مستوى الاجور والمعيشة بين الطقات الفقيرة . إلى كنه ينسى أن هذا قد يكون تحسناً طار أ فقيد بسبب ارتفاع الأجور ، والأعمال التي اوجدها الجيش خلال مدة الحرب لذلك لا عكن تعليق اهمية على هذا التحسن، ولا نكون مخطئين اذا قصر نا النظر على الحاله سنة ١٩٤٢ لأنها اقرب الى الحالة الطبيعية. · ان اعم المواد التي تنقص في الفداه هي الكلس ففيتامين « ا »وهذا ناشي ، عن قالة استهلاك الحليب والمواد الزلالية والدهنيه الحيوانيه يقول تقرير الخبراه الذي عينتهم عصبة الامم ان الاحداث في طور النمو ، والحوامل والرضات بجب ان يتناولوا مايين ثلاثة ارباع اللتر واللتر من الحليب يوميا . وقد ذكرت قبلا ما للكلس من الأهمية في تكوين العظام والنموع ما للفيتامينات خصوصافيتامين «١». من أثر ظاهر على صحة العين والبصر في العتمه أي عند الغروب وفي الظلام عاو كاناك على جهاز التنفس والانسحة ،ان فيتامين «د» مفقود عاما تقريبا في الفدادا، ، وأولا نعمة الشمس في هذه البلاد الكان لذه صه اثر سي و جداً في الحالة الصحية . قلا مخفى عليكم ضرورة وجود الفيتامين «د» ليتمكن الجسمين عثيل الكاس والفسفور الذي يتناوله في الغذاء ، والدور الذي يلعبه في تنكو بن العظام و الاسنان هذه بالجاز أعم النواقص في الفذاء عند العرب ، وهي رطنعا فانجة عن الفقر والحطاط مستوى المديشة. وللتدليل على ماهامن

اثر في صحتهم العامة يكفي ان نورد الارقام النالية:
لقد أظهرت الاحصاءات والفحوض الصحية بين التلاميذ العرب
ان حالتهم الصحية وغوهم الجسمي ادبى كثير مما عند اليهود فوجد
ان عند ٦٤ بالمنة منهم يبدو اعراض نقص أو سوء في النغذ بة وكذلك ظهر عند ٤٠ بالمئة منهم علائم فقر الدم ، بيما لم تظهر الافي ١٣ بالمئة

من اليهود الشرقيين و ٨ بالمئة من اليهود الأوروبيين

وقد كانت نسبة الاحداث الذين هم في حالة عو وصحة جيدة بين مختلف الطوائف كما يلي : العرب ٥ ره٣ بالمئة – اليهود الشرقيون ٥٨ بالمئة – اليهودالفربيون ٧٧ بالمئة

وأما حالة السكن عندنا فلا يجهل احد ماهي عليه ، ولا عبرة بالقليلين الذين يسكنون البيوت الصحية في المدن الكبيرة. فالاكثر به الساحقة تقطن داخل السور في بيوت غير صحية مكتظة بالسكان فكشيراً ماتؤوي غرفة واحدة اكثر من خمسة او ستة اشخاص وتضم دار واحدة اكثر من عائلتين او ثلاثة. وعلى العموم لا يتجاوز مسكن العائلة الغرفة او الغ فتين، وليس فيه منافع صحيه كافية والدور في البلدة القدعة عادة مظامة رطبة لا يتخللها النور والهوا الكافيان وأما الساكن في القرى فاكثرها لا يصلح زرائب للحيوا نات وأنبها مح وزيارة واحدة للقرى المربية كافية لاقناع أي كان بوجوب هدم وزيارة واحدة للقرى المربية كافية لاقناع أي كان بوجوب هدم

واما اللباس وخاصة في القرى فهو غير صحبي ، وكثيراً مايداعد على التعفن بمنعه نور الشمس والهوا، من التخلل الى الجسم والحذاء مفقو دبالمرهاذ اكثر الفلاحين حفاة، وهذا يعرضهم للامراض التى تتسر ب الى الجسم من الاقدام كالانكلستوما والبلهار سياوغيرها.

ان لهذا كله اثراً واضحا في الحالة الصحية عندنا، فقد بلغت نسبة الوفيات عند العرب في الماضي ١٩ بلئة بينالم يتجاوز ٥،٧ بالمئة عند اليهود .ونسبة وفيات الاطفال بلغت ١١،٣ بالمئة عندنا و٤٤٤ بالمئة عند اليهود .

وننتقل الان الى المبدأ الثانى ، وهو منع الامراض والوقاية منها . وهذا يشمل القضاء على اسباب الامراض والمصادر التى تنشأ منها الميكروبات ، كالمستنقعات والاوساخ ، والتطعيم في حالة انتشار مرض سار أو التطعيم الواقي كالتطعيم ضد الجدري والتيفوئيد والتيفوس والدفتريا وبقية الامراض التى اثبت العلم امكان انجاد مناعة ضدها واسطة التطعيم وجعل هذه الوسائل في متناول الجميع وتأهين المساكن الكافية لمنع الازدحام .

والما المبدأ الثالث وهو اكتشاف الامراض وتشخيصها ، فهوا امر طبي محض يستلزم وجود عدد كاف من الاطباء الاكفاء ذوي التدريب والاخبار الكافيين ، وتوفير المستشفيات والمختبرات الكماوية والتماون الوثيق بين الاطباء العموميين والاخصائيين ولكر اكتشاف الامراض وتشخيصها ما هو الا مقدمة لمعالجتها وشفائها وهذا يستلزم بالاضافة الى توفير العدد اللازم من الاطباء والجراحين والمستشفيات ودور الولاده ، العقاقير والادوية الطبية اللازمة والصيادلة والمختبرات الكماويه ودور اشعة اكس ومحطات الراديوم

الى ضع السياسي المجاهات في السياسة الوطنية

الاستعار يحكم باساليب جديدة بعد الله لم بعد بامطانه ال محكم بأساليد القديمة بقلم اميل حبيى

نقل هذا المقال عن حريدة الانحاد الفلسطينية لايفاء الغرص وحبى عليد للحالة الراهة

هذه الحرب، كانت في احدابها ونهايتها ، مهندسا بارعا ، وضع كل حمر في المكان الذي أعد له من البناء

فاذا كانت تيارات السياسة الوطنية في السابق متشابكه مائمة لا تكاد بجد الحد الذي يفصل بينها ، فالها اليوم تألفت اصولا وانتشرت قروعا ووضحت من حيث الانجاه ، فاصبح في الامكان تمييها والفصل بيها وعييز فروقها .

ولنا مثل على ذلك:

كان بعض الوطنيين اثناء هذه الحرب ، في المراحل الأولى مها يوم علت حجافل النازيين في الارض واستكبرت وسارت بقطعامها في نزهة صيفية رائعة مكتسحه اوروبا بسهولة خادعة ، اخذت على الجاهلين والمناوتين انفاسهم ، كان بعض الوطنيين، وتلك حال الدنيا في الحرب، يتربص للاحداث، يقول: لا فائدة من رسم الخطة للمستقبل حتى ببين الخيط الابيض من الخيط الاسود. كانو ابهذا الرأي يتسترون جاهلين او متحاهلين ، فهاكانت تبين على وجه العموم سیاستهم ، و کانت توضیح علی و جه الخصوص خطتهم، و کانو انجمعون على هذا الرأي الجاهل والمتجاهل والوطني وغير الوطني والمخلص

وكان من الصيعب ان يفهم الناس ما يرمي اليه هؤلاء الناس من وراه سياسة التربص

اولا: كان هؤلاء النساس يرفعون لواء النضال في سبيل حرية الوطن ويظهرون مناوءتهم للاستعار البرياني ويعلنون أنهم يؤيدون القوى التي تعاديه ، وشعبنا ولا ريب من اشد الشعوب نضالاً في سبيل الحرية وهنا كان هؤلاء الناس والشعب مجتمعون في صعيد واحد.

وثانياً: كانت سياسة حكومة فلسطين قبل الحرب واثنـــاءها لا تهتم بالدعايات الفاشستية وتتغاضي عنها، فكنت ترى انها كانت تفسح الحجال امام نمو المنظات الفاشستية الايطالية وامام عو الدعايات النازية الالمانية ، فصال هؤلاء النياس وجالوا دون محاسب او رادع حتى ادخلوا في روع

الشعب ان النازية الالمانية في حربها الحلفاء تنوى تحرير فلسطين !!! وليس يضيرهم ، في دعايتهم هذه ، ان الاستعار النازي لم يأت ليحرر اوروبا التي كانت حرة مستقلة بل قضى على حريتها وزاد على ذلك ان بطش باهلهاواستولى على سبل الاقتصاد فيها . ولا بدع اذا رأينا حكومة الانتداب على فلسطين تتفاضى عن مثل هذه الدعايات فأنها تود ان تظهر حركتنا الوطنية في مظهر الحركة العنصرية غير الواعية وتعزل عنا اصدقاء ما المناضلين في سبيل الاهداف التي نسعى تحوها: حريتنا

ولا بأس من الاعتراف هنا بان الاستعمار البريطاني مع اعوانه هنا توفق الى حد من الحدود في سياسته هذه ، مما اثلج صدر الصهيونية وافسح المجال امامها للعبث بسمعتنا.

ثالثا: كان من الصعب على الشعب ان يفهم ان الاستعمار وحدة لا تتجزأوان الذي يؤيد الاستعمار النازي ، يخدم — شاء ذلك ام ابي — اهداف الاستعمار في كل مكان وفي فلسطين ايضاً ...

ومن الوطنيين بعضهم ايضا ، اخوان للاوائل المتربصين ، من سار على سمج اكثر صراحة واشد وضوحا من النهج السابق فكانوا يقولون سرا وعلانية خلف الجدران وبين سطور الصحف - ساعدهم في ذلك جهاز رجمي ماوجد الا لساءدهم -كانوا يقولون ، بطريق مباشر او غير مباشر : لا ان عدو عدو نا. صديقنا » وكانوا على شاكلة المتربصين بجمعون على هذا الرأي الجاهل والمتجاهل والوطنى وغير الوطنى والمخلص وغير المخلص.

وكان من الصعب ان يفهم الناس مايرمي البه هؤلاه الناس ايضا من وراه سیاستهم

وهكذا سار هؤلاء الناس خادعين ومخدوعين.

حتى استكمل النصر معالمه، وكانت الغلبة في هذه الحرب لقوى الحلفاء وشعوب الحلفاء، واذا بالنازية نبوء بفشل ذريع، وتلفت هؤلاء الوطنيون الذين وصفناهم يبحثون عن سياسة جديدة واذا بوحدتهم تنحل الى وحدات، وإذا بالانجاه الذي كان نجمع فيما بينهم ينكشف عن عدة انجاهات.

اما المتربصيون ، فقد بان الخيط الابيض من الخيط الاسود في حلك الستقبل ، واذاهم بين امرين لاثالث لهما: اما ان يعملواواما

ان يتركهم الشعب الذي لم يقف ابداً في نضاله ولم يكن بالمتربص في يوم من الايام ·

اما اصحاب نظرية « عدو عدو نا صديقنا » فقد ذهب هذا «الصديق» عدو العدو ، واذا هم ايضا بين امرين لاثالث لهما : اما ان يعتمدوا على شعبهم وأماان يعتمدوا على شعبهم وأماان يبحثوا عن «صديق » جديد . . .

وهكذا كان:

وانقسمت وحدثهم الى وحدات وسار القسم الكبير منهم على النهج القومى الصحيح الذى دعونا اله دائماإذ قلنا ولا زال نقول: الله مه واحب الوطنين الله يعتمدوا على الشعب ويقوا به لأله الشعب هو القوة الوحيدة الني تدفع بوطنا الى ما يشده ابناؤه من حرية وسعادة .

والقسم الثانى، وهو قسم ضئيل في تعداده، وهو ذلك القسم الذي لم يربط أبداً مصيره عصير شعبه ولم يثق في يوم من الايام بقوة الشعب ووعيه، وهو ذلك القسم الذي لم يعمل في يوم من الأيام على الدفاع عن مطالب شعبه في سبيل الترفيه عنه و تثقيفه ، هذا القسم الثاني لم يكن امامه الا ان يبحث عن «صديق» جديد .:

ولئن تستر في السابق بسياسة «عدو عدونا صديقنا» فانطلت خيلته على جاهير شعبنا الواسعة ، مع انه في الواقع لم يكن ليسير على هذه السياسة الالموافقة الاستعار عليها كما أوضحنا اولا، فأنه اليوم لم يعد امامه الا ان يؤيد الاستعار مباشرة فيسغر عنوجهه الحقيقي ، واذا هو لا يؤيد الاستعار البريطاني في فلسطين فقط بل في سوريا ولبنان ايضا وفي جميع الاقطار العربيه ، وهو اكثر من ذلك يؤيد العناصر الاستعارية الرجعية في بريطانيا نفسها فاصدقاؤه هم سادة الاستعار من حزب المحافظين واللوردات وكل مشبوه بريطاني فاشستي ما كاد يخرج من سجنه حتى صفق له هؤلاء واتصلوا به واعلنوا تأييدهم له مع انهم يعرفون ان تأييدهم لمثل هذه المناصر في بريطانيا يفقدهم عطف العال البريطان الذين يؤلفون الاكثرية الساحقة من الشعب البريطاني، وهم الذين سيكون لهم النصر التناصرة في هذه الحرب على اعدائها النازيين والعناصر الاستعارية في كل بلد وقطر .

* * *

ولكن هذا الفسم يريد ان يتحايل على الشعب مرة اخرى ، فهو يضع مبررات لسياسته « الجديدة » هذه ...

« السياسة الجديدة » في رأيهم تأييد الاستعار البريطاني وهذه هي المبررات:

اولا: ان الاستعبار البريطاني اكتشف بخبرته في فلسطين ان تأييده للحركة الصهيونية يجلب عليه نقمة العرب لافي فلسطين شحب بل في جميع الاقطار العربية ، لذلك اخذ الاستعبار البريطاني يغير من سياسته السابقة ويريد اليوم ان « يعتمد » على العرب ...

ثانيا: ان العرب في جميع ديارهم يتوقون الى تحقيق الوحدة العربية ، والاستعمار البريطاني يتوق الى السيطرة على جميع الاقطار العربية ولذلك يؤيد مساعى الوجدة فيما بين ديار العرب اذن فالمصلحتان متفقتان .

ثالثا: ان اصحاب المصالح الاقتصادية الانكليز الذين ساهموا في المثاريع الاقتصادية الصهيونية في فلسطين اكتشفوا بخبرتهم ايضاً ، ان هذه المثاريع لا يمكن ان تزدهرالا إذا ايدها العرب، والعرب لا يؤيدون المثاريع الصهيونية ، لذلك رأوا ان ينشئوا مشاريع اقتصادية يشتركون فيها مع العرب في فلسطين . ومصلحة الاقتصاد العربي ان يقضى على الاقتصاد الصهيوني ، وهكذا تتفق المصلحتان .

مهذه الطريقة بحاول هؤلاء الناس ان يتحايلو اعلى الشعب من الخرى ولكن القضية لا تبحث على هذا الشكل .

فالأستعار البريطاني قد تغير شكله بعد هذه الحرب من حيث الساليبه القديمة .

كان فى السابق اذ يؤيد الحركة الصهيونية فتثور ثائرة العربيدؤهم باساليب غير ديمقراطية ، اساليب لا يمكن ان ينتهجها الاستعار البريطانى اليوم لانه مسؤول مع غيره عن حفظ الديمقراطية في كل مكان . واذا ما حافظ على الديمقراطية محافظة واقعية عملية فقد ولا ريب مكانت الاستغلالية وسيطرته على شعوب المستعمرات لذلك فالاستعار البريطانى ينهج خطة جديدة تلائم الوضع العالمي الجديد . فهو اليوم اذ يؤيد الحركة الصهيونية لا يريد من العرب ان تثور ثائرتهم فيأتهم من حيث لم يأتهم في السابق ويؤيده في ذلك اعوانه بين صفوفنا .

فمن ذلك انه يعزف على الوتر الحبيب الى كل قلب عربى ، وتر الوحدة العربية او الوحدة العربية او سوريا الكبرى ، وما الوحدة العربية او سوريا الكبرى في رأي الاستعار الاطريقاً لسيطرته على الاقطار العربية سيطرة رغيدة هنية والاطريقاًلتأييدالصهيونية وتوسيع نفوذها

اما يحن فنقول: انا في سبيل الوحدة العربة نسعى مه اجل استقلال كل قطر عربى ، فوحدة الاقطار لا تأتى الا باستقلال كل قطر ، ذلك درس الناريخ .

اما من حيث المشاريع الصهيونية وتأييد ذوي المصالح البريطانيين لها فمن السداجة ان يعتقد انسان بان ذوي المصالح البريطانية الذين بذلوا اموالهم في انماء المشاريع الصهيونية سيتحولون اليوم الى خطة القضاء على هذه المشاريع ،ولكنهم شعر وابتجارهم ان الصناعة العربية لا شكمن دهرة رغم مقاومة الصناعة الاجنبية ضهيونية اوغير صهيونية: فسياستهم الاقتصادية الجديدة ان يستقو اعلى الاقتصاد الوطني تطوره فيربطوه باقتصادهم و بذلك يستفيدون هم انفسهم من ناحية اقتصادية ويستفيد

الشعر شعور مرهف يجلوه وحي الخاطر والهامه في الفاظ كالد فانبر صهرت

رسالة الشاعر التوجيهة

بجرسه الموسيق نعما حنونا رشيقاً. وخيال الشاعم اشبه باللوحة الحساسة

فى بوتقة الخيال الصافى ووقعت على قيثارة العروض والقوافى . والشعر بمعانيه المبتكرة واخيلته اللطيفة يهيمن على القلوب . فيبعث فيها تجاوبا ورنينا ؟ ويسيطر على المشاعر والاسماع فد كب فيها

الاستعار البريطاني ايضاً من ناحية سياسية فهو بهذه السياسة الجديدة يكبل البرجوازية الوطنية الناشئة فيمنعها عن السير في النضال الوطني نحو الحرية والاستقلال.

اما نحن فنقول: انا فى سبيل الفضاء على الصناعة الامنية ، صهيونية وغير صهيونية ، نظالب بافساع المجال اما م صناعتنا الوطنية للنمو والنظور وهذا يكونه بوضع القيود اما م نمو الصناعة الامنية وبالحماية الجمركية لا الله ربط اقتصادنا الوطني باقتصاد امني يفرق صفو فنا وبمنع قوى الشعب عن النضال العادل فى سبيل التحرر الوطني ذلك هو أنجاه الاستعار الجديد شحول من طرق الضغط المساشر الى طرق التحايل غير المباشر ولسكن الهدف لم يتغير .

ان الاحداث العالمية قد غيرت من اشكال الاستعار نفسه فهو لم يعد في امكانه ان يحكم باساليم القديمة ، ولكن – وهذا ما يربد ان يتجاهله المالئون للاستعار – يحكم باساليب جديدة خطرة شديدة الخطورة ، يعتمد فيها على افراد من بين صفوفنا ، عالئونه ويتصدون لوحدة الامة ويقفون حجر عثرة إمام سير وطننا نجو حريته وسعادة ابنائه .

تلك هي الإنجاهات في السياسه الوطنية اليوم.

واذا كان من الصعب فضح العناصر المأجورة في السابق لظروف عالمية وداخلية بيناها ، فان فضح هذه العناصر الان اصبح سهلا ميسوراً ، وذلك :

الله يعمل المخلصول مه الآء الامة بجرأة على النضال في سبيل مطالب الشعب الأساسية.

الديعتمد المخلصول على الشعب فانه القوة التى تقدر مصير الوطم الدين المخلصول في سبيل الدمقر الحبر ، الدمقر الحبد في العمل السياسي والدمقر الحبر في تنظيم الحركة الوطنة .

اله يعمَل المخلصول على توحيد جهودهم ، فشعار الوحدة الوطنة اثبت لنا أنه هو الشعار العملى الذي يعزل هذه العناصر المأجورة .

فى آلة التصوير تنعكس عليها صور الحياة ومناظر الطبيعة على اختلاف مناحيها فتمر خلال حواس الشاعر الى لوحة خياله كا تمرصور المرئيات خلال عدسة التصوير!! والشعر فن سام جميل والشاعر الموهوب مغن اصيل . ولذا فليس بالعجيب ان يستشعر كل شاعر بانه فوق المستوى البشري فى خواطره وخياله ، واحساساته وانفعالاته . وهو اذ يشعر بهذه المنزلة الرفيعة يوقن بانه يؤدي رسالته الشعرية التي هي قبس من النبوة الى الانسانية المعذبة ، وإلى النفوس الظمآى لمعين الحرية والانطلاق ...! ويظل عالقاً بذهنه نجوى المرحوم «شوقى » الى ورح كل شاعر حين هتف بشطرته الخالدة: انتم الناس ابهاالشعراء!!

إذن هميعث تقدير المجتمع لكل شاعر هو ما يؤديه من رسالته الشعرية. هذه الرسالة الروحانية لللهمة التي تتغلغل في النفوس المعذبة فتواسيها، وتاخذ بيد الضعيف حتى يستشعر بالقوة وتستل سيفأمسلطاً تشهر و في وجوه الاقوياء المستبدين ليصونوا حقوق الضعفاء ...! هذه الرسالة التي تقدس حزية الفرد والجماعات كحق من حقوق البشرية نعم الله مها على كافة عبادة فتنشر العدل والمساواه ...! هذه الرسالة التي عسم دموع البؤساء وتكفكف عبرات الايتام! ثم تلقي الروع في قلوب الابرياء لينصفوا اخوانهم المعوزين الفقراء!! هده الرسالة التي ترعى المزارع في حقله وتنفخ في صدره النشاط والامل وحب الحياة ؛ وتسهر على حق العامل الكادح المناضل فتشد ليانه وتعضد ساعده! وتغمس لقمة عيشه في معسول الاماني وتسقه من ينبوع العزة والكرامة ليؤمن عكانته في الوجود!!هذه الرسالة التي تبعث في القلوب المتشككة يقينا وايمانا، وفي النفوس المتقاعسة عزما ووثوبا، وفي البصائر العمياء شعاعا ونوراً! ، وفي الحناجر المبحوحة والافواه المكمة هتافا وتبيانا وفي الأرواح المسجونة والخواطر المقيدة انعتاقا و عريرا ...! هذه هي رسالة الشاعر في كل امة كامتنا ما زالت في منتصف الطريق الذي اختطته للوصول الى حقها المنشود وامالها الكبيرة فرصفته بجهاجم الأبطال ومهدته بدماء الشهداء وزينته بقلوب المجاهدين الاحرار! فاين من هذه الرسالة السهاوية معظم شعرائنا ؟؟! لقد انزوى شعراؤنا في ابراجهم العاجيه يستلهمون ملاك الحب ويسجدون لالهة الجال ويستوحون محاسن الطبيعه ...

ولئن سألتهم ان يهبطوا من ابراجهم هذه الى عالم الحقيقة والواقع وينغمروا في صميم الحياة التي يكافح فيها افراد قومهم ويناضل فيها اخوانهم في القومية والوطن حتى يكونوا هم اصواتهم الداوية ورسلهم

منا للفد

ارجب بالفكرة السامير (وبالغر) في الحدد الضافية وبالعزمات التي لا تلين عود الحياة لها ثانية شكا السيف في غمره فالبرت مجرده العزمة الماضية

كذهر الربيع برا باسما والنبعة الثرة الصافية والروص مباد الحيا ارض فعادت بشنى الحلى المية ينم عنبها شذا نفحة من الفكر ، رائحة غادب الخن بها حبر ابنعت دفيها القطوف غدت دائية المنع بها حبر ابنعت دفيها القطوف غدت دائية سعيد العبسى

فلا سلموا الاصر عمانها

اراها غيل في خاطري وقد ابدع الفن الوانها وروح الحياة بارجائها تدب وتلهم فنانها ففيها الجمال وفيها الضياءاها منوراً اركانها هو الغد لوحثكم ياشباب فشدوا العزائم شبانها خذوا ريشة الفن خطوا لنا سهول البلاد ووديانها من الدم خطوا رؤوس الجبال وهام الروابي و كثبانها من العرق العذب رووا السام و ووضالبلاد وبستانها هو الغد لوحة في ايادي الشباب فخطوا من العزم عنوانها غد لوحة في ايادي الشباب فلا تساموا الامر عميانها

经验给给给给给给给给给给给给给给给给

مانية الفد

امدت الكنب و فنلف المجموت ساحه اللنبي * قرب باركليس بنك - القدس

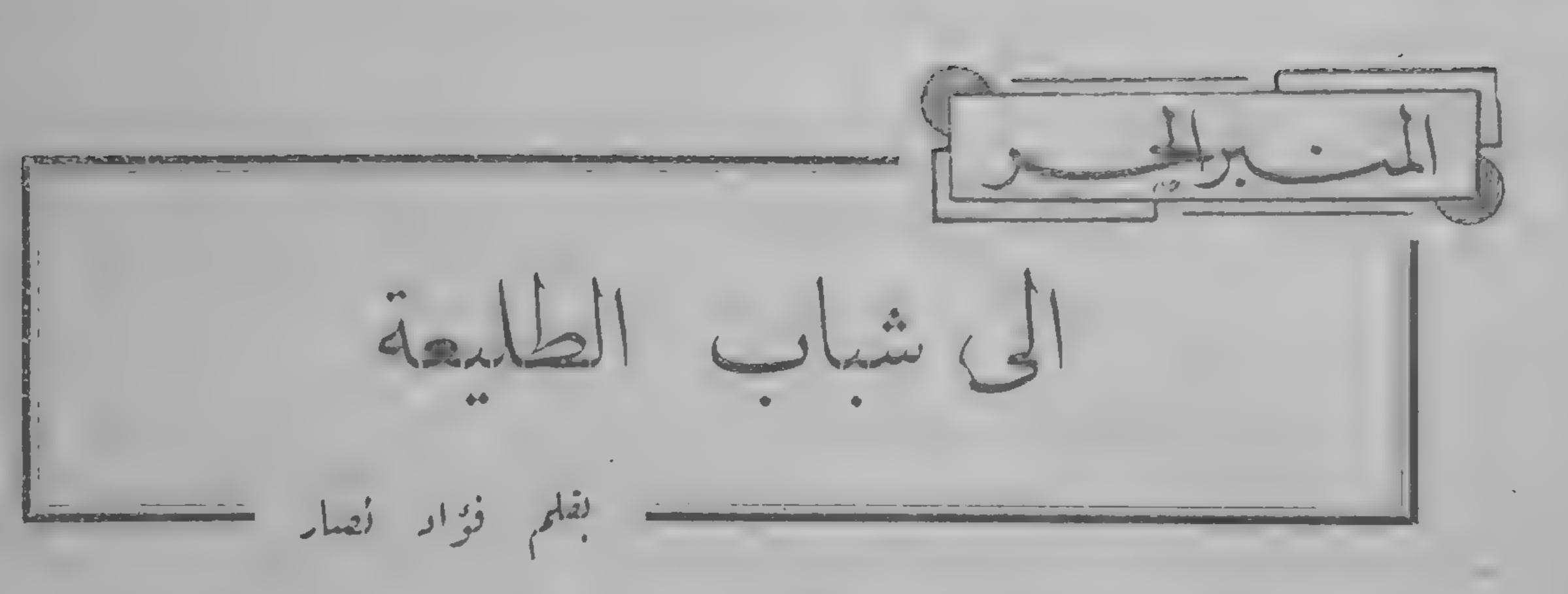
المنتظرين وطلائعهم الى ساحة المجد والشرف ورمزأ لامالهم وامانيهم الق طالما اكتووا بالهيبها وهي تعتلج في قاومهم ومختلج في صدورهم اجابوك بكبرياء قائلين: ما لنا ولشعر الطبقات العامة أن رسالة شاعرهم من وحي المناسبات لا تتجاوز ما يشعر به . سواد الشعب وما يشعرون الا بالماده وعن شعراء الروح وشتان ما بين الروح والمادة . . . الى غير ذلك من الاستدراج المنطق المعكوس ... كلا انهـا الشعراء الارستقراطيون أن أبراجكم العاجية هي مقاصير لشعراء الامم الحرة السنفلة تلك الامم التي ادر لت حقها في الحياة ونالت حكرامتها في الوجود ولم يبق لشعراتها من رسالة يؤدونها الا رسالة الحب والجال لان من سبقهم من اسلافهم الشعراء ادوا رسالة الحربة والاستقلال... ولذا حق لهم ان برقوا من ابراجهم العاجية هذه الى مليكوت كيوبيد وعشروت ؟؟ اما عن شعراء هذه الامة المناضلة الكادحه واليائسة المجاهدة فلا مجوز لنا ابدآ ان نقفز الى اعلى السلم الشعري قبل ان نصعده درجة و عن نصدح على قيثارتنا الشعرية انعاما حرة والحانا حاؤة ونازة مرة محلق لمن حولنا من الجهورجوا مر الامل الحي والعزة القومية وعالما تبعث فيه الاعجاد المطوية .. لأن ابراجنا العاجيه بالنسبة الى الجمهور اشبه بالكاليات بيناهم في مسيس الحاجة الي الضروريات . . فاهبطوا من أبراجكاما الزملاء الشعراء وانغمسوا فى خضم الحياة وجاهدوا برسالتكم السامية حق جهادكم فشعبنا احوج ما يلون الى شعر الرصافي في « اليتم » و « امه » والى شعر الجارم في ((الشريد)) و ((الأعمى الفقير)) والى الجواهي في ((عالم الفد)) والى الاخطل الصغير في « جهاد فلسطين » والى المرحوم حافظ ابراهم قي « العال » والى المرحوم أبراهم طوقان في « الفداني » و «الشهيد» والى ابى القاسم الشابى « ارادة الحياة » والى المرحوم شوقي في « الدستور » » والى عمر أبي ريشه في « البتم العربي» والى حسين الرحوم الكاظمي في « الجهاد »!! والى كثير بن غيرهم من قدروا رسالتهم الشورية حق قدرها ... فاذا همم يا شعراء فلسطين باداء رسالتكم الشرية كا بنشرية الشعب فيكم وكا يرجوه الوطن منكى، اقام الشعب والوطن اسكم ابراجا ذهبيله بحضبة بدمامهم الحراء وهي اعن ما علكان يضح أنها على قربان رسالتكالحقة . وآنئذ اهتفوا باعلى

« شاعر طلبی مفید »

يصدر العدد الثاني من الغمد في الغمر في عن الغمر في المعدد في الثاني من الغمر في المعدد في المعدد

صوتكم معنزين، عن شعراء الشعب وانبياء الشعر ...!

13



الواجب عليهم تغييرها وخلق أومناع جديدة تتلائم مع تطور المجتمع الانساني واذا ماتوصل المرء المادراك هذه الامور يواجه أمر تنشئة نفسه وصوغها عجيث يصبح اهلا للاندماج في معسكر الطليعة الواعية المناضلة عن حقوق الشعب .

ان اجتياز الصمو بات الاولى يساعد المره كثيراً على متابعة سيره قدما في مسالك النضال الصعبة . ان الانسان المدرك هو الذي محاول ان يفهم كل ذرة في المجتمع ليتمكن من استخدامها اثناء سعيه لتوجيه المجتمع وجهة الخير للانسانية .

والعامل المهم في فهم كنه المجتمع الذي نعيش فيه عهو دراسة تلك المرحلة التي عرفها المجتمع عودرس العوامل والظروف التي تؤثر في تطويره وتوجيهه وجهة جديدة . وهذا يقتضي انتظام جميع العناصر الواعية في حلقات دراسية على لتدرس وتناقش الراحل التاريخيه التي غرفيها جميع المجتمعات عوتخ ج بالنائج العملية التي عكن تطبيقها على المجتمع الموجودة فيه مع مراعاة الخصائص التي يتميز بها مجتمعها عن غيره من المجتمعات الآخرى . ان دراسة التاريخ على أسس مادية يدنينا من اهدافنا عومي النائطط في معالجة والوعي الكافيين لخوض ميدان العمل عويمة فاعن الشطط في معالجة المشاكل التي تواجهنا يوميا عوتحنينا ارتجال الحلول والمالجات

واخيراً يترتب على تلك الطليمة مهما كان عدد افرادها ، ان تبادر الى التنظيم بأي شكل من الإشكال ، لان هذا بخلق منها كادراً يتقوى مع الزمن ، ويتمكن من قيادتها ومدها بالارشادات وتوجيهها لان تصبيح بحق الطليعة التي تقف في الصفوف الاولى المناضاة في سبيل رفع مستوى الشعب، وا بجاد مجتمع أفضل واشرف لائق بالانسانيه .

تواحه الطلبعه المناصله في الدلاد المستعمره ظروفا قاسيه تناتى . من رسنو خ قدم الاستمار وسيطر ته النامه على جميم المرافق الحيويه في تلك البلاد . و بحاول الاستمار دا عما توطيد سلطانه عن طريق ـ التوازن الداخلي المرتحكز على جماعات متناحره بكتلها ، محت : شمارات دينيه وطائفيه وعائلية وعنصرية . وكافظ المستممر جهده . على الوضع الراهن في البلاد المحكومه . ومن المعلوم ان هذه البلاد تكورن متاخرة صناعيا وزراعيا ينتعش فيها الجهل ويفتك بها . المرض والفقر ، وتسيطر عليها عقليات رجعيه تتمسك بتقاليدوعادات ر ته. و بجد المستعمر في من يسيء فهم الدين من رجال الباد المستمور ، واصمحاب الاقطاعيات والمعمالح التجارية الكبرى متكا، فهو في الوقت الذي يتخذ من هذه المناصر مركزاً للتوازب الداخلي يقيم مها ايضاسدا منيعاً في وجه جميع الحركات التقدميه. الا ان تطور المجتمع ، وسيره الى الامام ، نتيجة لحاجات المستعمر - التي-وان كان القصود منها فقط تنمية تروته ، فهي في الوقت ذانه بجدث-تغير-الجديدا في المجتمع على الرغم منه ، مد الخطوط الحديديه واسلاك البرق والتلفون ورصف الطرق وتأسيس الورش - والتنقيب عن المواد الحام واستخراجها واستخدام الموابي وادخال - وسائل النقل الحديثه عوما يقتضيه وجود المستعمر من خلق دوائر حديدة على هذه النوامل تؤدي الى وجود طبقه عماليه تقف في مقدمتها طلنعة واعبه عنازت علنها تفهيم الحاهير الكادحه، حقيقة وضمها في المجتمع . وعليها ان تقودها لتناضل في سبيل رفع مستواها الاقتصادي والسياسي .

ولكن يجب ان لايغيب عن بالنا، إذ تحقيق هذا ليس بالامر الهين ، بل هو أصحب بكثير عما يتصوره البعض فأول مايواجه هذه الطليعة مقد از استعدادها لانكيف حسب البيئة التي تعيش فيها لكما تشكن من تقدير مستوى تفكير الجماهير ، لتضع لها شعارات تسير وراءها ، وتدخل على تفكيرهالونا جديداً ، بجال منها جماعات محسه تسعى لتبديل الاوضاع السيئة المحيطة بها .

وعندما نقول الطليعه الواعيه، نعني اولئك الناس الذين أدركوا بثاقب فكرهم الاوضاع الشاذة المنظوي عليها مجتمعهم ويرون ان

المنسوحات العربية بعنة من منتوجات من اجمل وامتن ما عكن للمرء ان يلبسه ويفتخر به ويوفر على نفسه

فى يوم من ايام السنة الحادية عشرة من البعثة جلس النبي بين اصحابه و تلا عليهم الآية «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا » ولما سألوه عن شرحها قال:

في منتصرف الليلة السابعة سمعت صوتا ايقظني من نومر يقول: « قم » فانتبهت ، فاذا المامي جبريل الامين وفي يده مقود دانة . عجيبة هي البراق، ولما ركبتها طارت بي فوق جبال منكة، وانطلقت بي صوب الشمال ، وجبريل يواكبني، وفي هذه الطريق شاهدت انواعامن عذاب الماضين الا ثمين كا كلة مال اليتم واصحاب الربا وأهل الزنا ، ووقف بي عند جبل سينا، حيث كلم الله موسى تم وقف بي مرة اخرى في بيت لحم حيث ولد عيسى . تم واصلنا السفر حتى بلغنا بيت المقدس ، فربطت البراق وصليت في هيـكل سلمان رکمتین بالانبیاء وفیهم ابراهیم وموسی وعیسی . ومن علی صيخرة بيت المقدس عرج بي جبريل الى السهاء وفي عروجنا مرونا. عـكان ينام في ظلاله اولئك الذين عوتون على الأعـان مطمئنين واولادهم بمرحون ويلمبون في جنة من جنان النعيم ، تم راينار جالا بياضهم ناصع وجمالهم رائع ، تفوح منهم الروائح الزكيه وهم اصفياء الله من الشهدا، والأوليا، ، وكلما دخلنا سا، كنا نشاهد فيها واحداً او اكثر من انبياء الله فيرحب بنا ثم يودعنا الى ان وصلنا الى سدرة المنتهى حيث يستوى الله على عرشه، وبعد أن أفاض الله على من نوريه وفرض على امتى الصلوات الخس عادبي جبريل الى صخرة بيت المقدس ، ومنها امتطيت البراق عائدا الى مكة .

هذه خلاصة المراج النبوي.

وفي القرن الخامس الهجري ، كتب المعري رسالة النفرات ذلك الكتاب الخيالي الذي نسجه على غرار قصة المراج النبوي ، وخلاصته ان ابا الفرج الزهرجي سمع بالمعري فاعجب به ، فكتب له رسالة فيعثهامع صديقه الشيخ علي بن منصور الموق بابن القارح ومتاعه وفيه الرسالة واكن احد اللصوص سرق مال ابن القارح ومتاعه وفيه الرسالة فخجل ابن القارح من مقابلة المعري ، واكتفي بان ارسل له رسالة افتتحها باسم الله والصلاة على نبيه والدعاء لشيخ المهرة بطول العمر والسمادة والسادة والسادة والله لا تغيره الليالي والايام وعنى ان تناح والكيد وشدة اغتياظه من الزنادقة واللحدين ويرجوه ان يجيبه والكيد وشدة اغتياظه من الزنادقة واللحدين ويرجوه ان يجيبه والكيد وشدة اغتياظه من الزنادقة واللحدين ويرجوه ان يجيبه النفران وقضة الغفران وجواب النفران . وتخيل عن كل ماسأله عما يشفي الغليل ، فجل المعري رسالة الغفران . وتخيل انه طاف بالجنة وبالنار وقرع ابوابهما ومزح مع الخزنة والحراس حتى مع ابليس وسامر الشعراء والرواه والادباء والنحاء مسامرة

الر الإسلام في المرسلام الأليزة العالم الأليزة منها هذا المقال «الحود»

تستهوي الالباب وتضحك النكالي، وقد جعل حرس الجحيم ملائكة، واشخاص الروايه شعراء ورواه وعلماء، وكان همه من لقائهم حوارهم فيما نسب اليهم من شعر وتصحيح الروايه وتبيين الوجوه الصرفية والنحوية واللغوية، ولم يعن بوصف العذاب وآلام الجحيم اذ لم يكن له قصد من زيارته سوى المرور منه الي النعيم وفي وصف الجنان رفع خياله اسمى الدرجات ويختم الرسالة بقوله ان الله جلت قدرته جعل سكان الجنة ممن يتكلم بكلام العرب ناطقا بافصح اللغات كما نطق بها يعرب بن قحطان او معد ابن عدنان.

وكذلك اقنبس فكرة المعراج امير التصوف الاسلامي سيدي عيى الدين بن عربي الاندلسي في اثنين من كتبه وها «الاسراء» «والفتوحات الملكية» يتخيل ابن عربي عروج اثنين من الرجال الى الساء ، احدها من علماء التوحيد ، وثانيهما فيلسوف . وكل منهما يلتقى بالامام او الدليل الذي يقوده في السموات منزلة فمنزلة حتى يصلا الى الساء السابعة ، وهنالك يقف الفيلسوف ويواصل عالم التوحيد عروجه، حتى يصل الى عرش الله ويسمع تسبيح الملائكة الذي يسمو به الى حالة الوجد ، والتجرد عن الدنيا ، وينفذ به الى باطن الوجود الروحاني ، ويدرك سر الكمال الرباني ، دون ان باطن الوجود الروحاني ، ويدرك سر الكمال الرباني ، دون ان يصل الى اكتناه جوهره _ ثم ينقلب راجعاحتي يلتقي بالفيلسوف ويقص عليه ما رأى . حينئذ يظهر الفيلسوف رغبة ملحة في اعتناق الاسلام ليتمكن من العروج الى المنازل التي لا تبلغ بالعقل وحده

الاسلام ليتمكن من العروج الى المنازل التى لا تبلغ بالعقل وحده وبعد وفاة ابن عربي بربع قرن ولد في مدينة فلورنسا بايطاليا « دانتي » ولما ترعرع هذا الفتى هرع الى مدارس الفرنسيسكان يتعلم الدين وقليلا من الحساب والهندسة . وفي ذلك الوقت رجع حده كاشيا كويدا ، من الحملة الصليبية برتبة فارس ، واسمعه معلومات طريفة عن الشرق ، وسعت مخيلته وحملته على الاستزادة من العلم ، فتنامذ على القديس فرانشكو الاسبزي وماز ال يلتهم تعاليمه ويتشرب دوحه حتى ادرك دور المراهقة . وفي هذا الدور وقع في فتاة ندعى بياتريشي . ومع ان علاقته بها لم تتجاوز النظر اليها عن بعد فان قلبه ظل يخفق بحبها حتى اخر حياته . وقد توفيت وعمره اربع فان قلبه ظل يخفق بحبها حتى اخر حياته . وقد توفيت وعمره اربع وعشرون سنة ، بعد ان الهبت شاعريته وارهفت حسه ، وكان لها اثر كبير في قصيدته الحالدة .

هكذا تفتحت ازهار خياة دانتي على شيئين، اولها الحب العذري الذي صقل تفسه ، وقوى فيه الماطفة الانسانية ، وثانيهما الزهبان والقديسون الذين غرزوا في نفسه بذور التفكير في الجنان آوائنيران وعذاب العصاه و نعم الطائمين .

وكان ابينهم اثرا فيه معلمه برونتولايتوم الذي كان قد أرسل في مهمة سياسية الى مدينة طليطلة ، مركز الفكر العربي في الاندلس في ذلك الحين ، وفيها اطلع على الشيء الكشير من علوم العرب وعاداتهم ، وحضر الاحتفال بالمعراج النبوي الذي يقام في شهر رجب ، فاحدثت هذه الزيارة في نفسه ابلغ الاثر . ظهر ذلك في كنا به المعروف « بالحكنز »الذي جاء مثقلا بعلوم العرب . وقد اكب عليه الفتى دانتي حتى استوعبه .

ولما وصل دانتي الى هذه الدرجة من المهرفه ، اخذ يدرس كتب (توما الاكويني) ذلك الفيلسوف الذي كان من اكبرقراء كتب ابن رشد ، خصوصا شروحه على كتب ارسطو . وبذلك اتسمت افاق تفكير دانتي ، واصبح يطلب المزيد ، يقول مؤرخه (اوزانام) ان ولع دانتي بالعلم ، كان يحمله على طلبه حتى في معتقدات النتار والمسامين .

ثم قراً دانتي قصصا أسلامية مترجة ، عرف منها قصة اهل الكهف ، واسطورة القديس « جراك » ، المأخوذه عن قصة سيدنا يوسف كا وردت في القرآن ، واوديسة القديس « براندان » التي تعرض رحلات السندباد البحري في صور شتى ، وكان شعراء التروبادور للطرب الدوار له قد اذاعوا الكثير من غناء الرب وغرلهم الرقيق . فوقع ذلك من نفس دانتي موقعا حسنا ، وتأثر بها تأثيرا طيبا لا تخلو منه اشهاره و كتاباته . و عدث بالكثير من اراء الغزالي والفرابي في كتابه المسمى (كونفيفيو) ومن هنا تشبع الغزالي والفرابي في كتابه المسمى (كونفيفيو) ومن هنا تشبع خفون دانتي بهذه الالوان الاسلامية ولما بدأ نجمه يتألق في ساء السياسة ، اختير عضوا من ستة اعضاء كمون مدينة فلورنسا التي كنت تعصف بها الحروب الاهلية ، والتي كانت قوانينها تلغي بين عشية وضحاها ، يحيث اصبحت كالمريض الذي وقع تحت الداءوعز عشية الدواء . فهب دانتي من فوره لاثارة الحمية في النفوس لاصلاح الوطن ، والاخد بناصر الشعب الذي عزقت اوصاله ، ولعبت به الحروب الاهلية اشنع الائلاعي .

ولكن هذه اليقظة لم تعجب البابا « بونيفائيو » فسلط على دانتي ورفاقه شقيق ملك فرنسا « كارلودي فالوا » فاخذ مدينتهم وشتت شملهم ، وحكم على دانتي في سنة ١٣٠١ م بالموت حرقا ، فهرب مع الهاربين ، وما زال شريدا طريداً حتى مات في ديار الفريه بعد عشرين عاما ، وله من العمر ست وخمسون سنة .

في المنفى كتب دانتي قصيدته المعروفة بالكوميدياالالهية ، وهي قصيدة شعرية كتبت باللغة الايطالية الحديثة التي كان يفهمها عوام الناس ، وجمل الغاية منها التشنيع على العصاه والمجرمين ، وخائني الاوطان والمتاجرين بالدين وهي تتألف من مئة مقطع ويضم كل مقطع مئة واربعين بيتا ، وقد اتى الشاعر بمقدمة بليغة شغلت المقطع الاول المالتسعة والتسعون الباقيه فقدة سمت بالتساوي بين ثلاثة مواضيع رئيسية ، هي الجحيم والمطهر والفردوس وقد دعيت كوميديا لانها تبدأ بالخزن في الجحيم ، وتنتهى بالفرح في النعيم ، ولا سهاب دانتي في وصف الجحيم ، كثيرا ما يطلق على الرواية كلها اسم « جحيم دانتي »

في حلم من الاحلام رأى دانتي نفسه في وسط الجحيم الذي يحرسه شياطين فشعر بالخوف ، ولم يستطع السير وحيدا في ظلماته في تلك الساعة الرهيبة انتصب المامه شبح هائل وقال له: اتبعني ولا يخف ، وسأ كون قائدك انا فيرجل ويقوده في الجحيم والمطهر ويجيبه عن كل سؤال في تينك المنزلتين ، وهكدذا تسنى لشاعر اللاتين العظيم ان يقود شاعر ايطاليا المبدع وبأخذه بيده

وقد بذل « دانتي » جهده في تقسيم الجحيم الى عدة دركات اختص كل دركة منها بطائفة من المدنين، ووصف ماهم عليه من عداب وآلام وصف مؤثراً . وذكر لكل دركة منها حراسا أسهب في وصف اعمالهم ، وما يصبو نه فوق رؤوس المدنين من ويلات وآلام . وفي الدرك السابع يلتقي مع (بو نيناشيو) الذي كان السبب في تشريده ، ومعه ثلة من المعذبين غرست رؤوسهم في حفر عميقه وظلت اجسامهم معرضة لشواظ من نار يلفحهم جزاء على انجارهم بالدين . ثم يلنقي بابليس الذي عصى الله، وبيهوذا الذي خان المسيح وبالرجل المسمى بوكا الذي قتل حامل علم فلور نساوسب تفرق جندها وبالرجل المسمى بوكا الذي قتل حامل علم فلور نساوسب تفرق جندها فحقت على حيشها الهزيمة ، كما حقت على خائن الوطن كلة العذاب

وبينا «دانتى» في الجحيم المظلم لمح نور الصباح قد أشرق على تل برتفع امامه ، ولما هم بالذهاب اليه اعترضه ثلاثة وحوش كاسره حالت دونه والخروج. لكن فرجل يخلصه من هذا المأزق الحرج ويجناز به مابقى من الجحيم، بين أنين العصاة وعويل المعذبين حتى اذا انتهت رحلته من الحجيم ، صعد الى تل المطهر ، وتحدث مع سكانها الذين يتطهرون من الذنوب . وفي المطهر يلتقي بصلاح الدين رافعا رأسه بين صفوف الابطال وعلى بضع خطوات من

وليوس قيصر – أحب الابطال الي نفس دانتي وأوفرهم نصيباً من هديره واعجابه – مع ان ملاح الدين كان على ايام دانتي يعتبر لد اعداء المسيحين واجدرهم بكراهة قسسها ورهبانها . وكذلك اعترف دانتي بفضل فيلسوفي الاسلام ابر سينا وابن رشد ، فوضعهما جنبا الى جنب مع فطاحل العلم القديم بين هبوقراط واقليدس ، وعلى مقربة من المعلم الاول – ارسطو

وبقي دانتي في المطهر - نحادث سكانه حتى مرعلى نهر التوبة الذي ينظهر كل من اغتمال فيه من ذنوبه ثم تقبل بياتريشي في موكب حافل على مركبة فحمة نحف بها الحوريات والزهر والموسيقى ، فنتسلمه من فرجل - المحرم عليه دخول الجنة لا نه مات حلى غير النصر انية - لتقوده الى الفردوس .

وفيها بدلي تلخيص لاوجه الشبه بين الروايات الاسلامية التي فشأت عن قصة المراج النبوي وبين الحكوميديا الالهية:

١- تبدأ الرحلتان ليلا بالخروج من نوم عميق

٢- كان أسد وذئب يعترضان طريق إلى العلاء المعرى في رحلته ، كما ان ثلاثة وحوش اعترضت طريق دانتي عند خروجه من الجميم .

٣- يقود النبي في رحلته الملك جبريل، ويقود المريشيخ الجن « الخيتمور » كما يقود دانتي الشاعر فرجل

يغتسل دانتي قبل دخوله الفردوس ، كما توضأ النبي قبل دخوله دار النعيم.

٥- يقول كعب الإحبار: لو سقط حجر من الجنة لكان سقوطه على السجد الاقصى في بيت المسجد. ومنه عرج النبي الى الساء. ولما حلم دانتي وجد نفسه في بيت المقدس، ومنه البتدأت رحلته الحياليه، وقد صور ابن عربي جهنم بانها هاوية تحت بيت المقدس، ذات دركات دواره، في كل دركة فئة من السفاكين والمفضوب عليهم. وقد زين الناشرون الإفرنج فصول كتابه (الفتوحات المكية) برسوم لا تختلف عن الرسوم التي زينت بها كو ممدية داني.

-- ينبيء بالجحيم النصراني العجيج والإنين، وها اللذان ينبئان بجحيم الاسلام. وبياب كليهما يستوقف الزائر حراس غطاب غلاظ الاكباد و يعدو خلفه شيطان بيده دبوس، كما ينقض على دانتي شيطان اسو دو تنهش الحيات الظلام واكلي مال اليتيم والمرابين في حهنم الاسلام وهي التي تلتف على ايدى اللصوص وتطوق خصورهم و تنهش اكتافهم والجحيم النصراني وفي الدرك الثامن من جحيم دانتي نجد الكياويين والمزيفين يحكون باظافرهم الجذام الذي يفطى جلودهم ، و تتساقط البثور من حولهم كقشر السمك

وهذا بعينة هو عذاب الهامين والمغتابين في الجحيم الاسلامي وعلى عتبة هذه المنزله بقول القديس بطرس لدانتي : اخبرني ايهاالمسيحي الصالح متومن وفي الرواية الاسلامية تسأل النفس السعيدة قبل دخول الحنة عن اعالمها وفي الرواية العربية وصف لعذاب العلماء الذين لم يعملوا بعلمهم المهم يدورون في جهنم بلا انقطاع كحار الرحى وسيراهم تلاميذ فيطلون عليهم من الجنة ويسألونهم: ماذا أتى بكم الى النار ، ونحن لم ندخل الجنه الا عا عامتمونا ? وهذا ماحل دانتي النار ، ونحن لم ندخل الجنه الا عا عامتمونا ? وهذا ماحل دانتي كالمصارعين في ملاعب الرومان عراة نحت وابل من النار ، لكن دانتي بأخذ بيد معامه وعشي معه مظهراً له أسفه الشديد على هذه الرفقة الدنئة ،

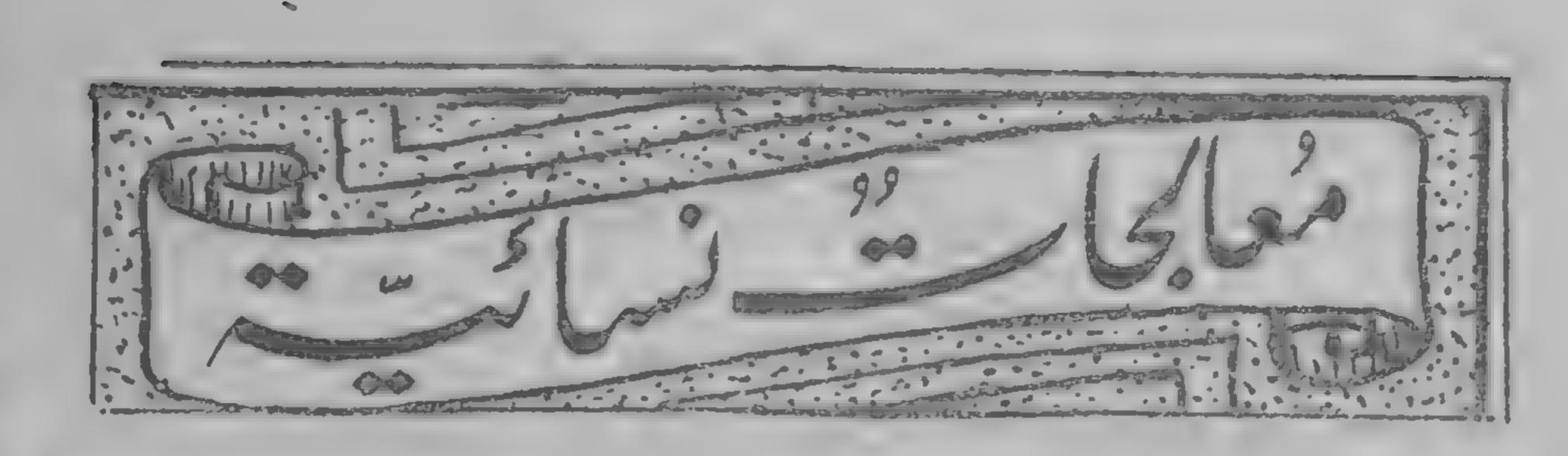
٧- يسمى القرآن المنزلة التى تصل بين الهالكين والناجين «الاعراف» وهو والد ظليل كثرت اشجاره وتفجرت مياهه بسكنه قوم معلقون بين المنزلتين ، لاعذاب لهم الا من شدة الشوق وعظم الرغبة . وهم الخاطئون الذين علوا باصل الاعان ، ولكنهم قصروا في العمل عقتضاه . ولا يزالون به حتى يأذن الله للملائكة والرسل والاولياء بالشفاعة لهم عنده . وعند ثلا يؤخذون الى نهر الحياة ، فاذا شربوا من مائه نشأوا من حديد . ثم يسمح فهم بد فول الجنة بعد ان يكتب عليهم : «عتقاء الله»

ولما لم يكن للاعراف اصل في المسيحية ، أخذ دانتي فكرة المطهر عن الاسلام ، ووضع فيه المجانين والذين لم تبلغهم الدعوة النصرانيه والذين ستنفر لهم ذنوبهم لعمل صالح عملوه . وقبل انتقالهم الى الفردوس يفتسلون في مهر النوبة "

٨- يرى دانتي عند سفح تل المطهر عجوزا عتامة حولاً ملتوية الرّجلين ، غبراء اللون ، وجهها الاصفر يتلون بالوان الفتنة والاغراء ، ثم ترفع صوتها بالفناء كأنها من بنات الماءمنشدة: متى وقف عندي قليلا فاما يبتعد عنى لانى افتنه ، ثم تظهر قديسة صالحه فتمزق ثوب تلك الفجوز وتكشف عن جسدها فينبعث منه نتن يوقظ دانتي من سباته ، و كان النبي قد رأى فى الاعراف امرأة ناشرة شعرها وتستر بانواع الزينة مظاهر الشيخوخة ، اخذت تنويه بكلامها وحركاتها الفتانة ، فيقول له جبريل ماقال فرجل لدانتي : «كلامها وحركاتها الفتانة ، فيقول له جبريل ماقال فرجل لدانتي :

٩- يخلو المعرى في ظلال الجناب بحورته تقبل عليه اليسة الطيفه . ثم يجولان في الجنان و تفنيه أبياتا قالها الشاعر امرة القيس على ضفة مهر رقراق بين الحور العين ، يكشف ضياؤهن الالهي عامن تلك النادة ، وعندما يبلغ فرجيل بدانتي قمة المطهر يرى

⁻ اللقية على صفيحة ٢٣ -



الكيف يتعدل ثورن عمها و بنظرون اليها بقلم السيدة ر . سا .____

يدهشني ان ينظر الرجل الى المرأة هذه النظرة الغريسة ، ويهم بها هذا الاهتام العظيم ويكاد بجعلها مشكلة مستعصية لاحل لها وهو في نظرته الها احد اثنين : اما رجل عادي يكاد بخيل اليك عندمانسمعه. يتحدث ، او يقرؤه يكتب عنها انه يتحدث عن شبه حيوان ، او عناوق اخر عجيب لايشاب، له في شيء، مخلوق غريب الاطوار جموح كل الجوح حيناً ومطاوع سهل القياد حيناً اخر ، مخلوق خلقه الله ليتمتع به و عفظ اسمه في اولاده و عدمه في البيت او الحقل ان كان فقيرا ويقسو في معاملته او يتخذه قطعة اثرية جميلة إن كان غنياً ويفدق عليه من ماله وعطفه كما لو كان طيراً او حيوانا اليفاً لديه ، واما شاعى او فنان يرى في المرأة ملاكا نازلا من السهاء لينشر الرحمة ويغمر الناس بفيض من حنانه ويشفي الارواح الهاعمة بذلك الاكسير السحرى الفريب ــ الحب ـ فهو يعبدها وبهب حياته لها والكنه مع ذلك لا يعترف بها كانسان مثله بل هي ارق واجمل يقع عنصرها بين اشعة القمر الفضية تتكسر على صفحة بحيره والنسم العذب الذي يدغدغ صفحة المياه فتتاوى خجلا.

ولحكن المرأة رغم كل ذلك انسان كالرجل عاما بل اعلما تفوقه بحدة بصيرتها وتفوقه في الشئون الاجتماعية وهي ليست على الرقة التي ينسبها المها وليست بالغبية كما يدعي فلماذا اذن ؟ لماذا اذن هذاالتفريق؟ الم تكن المرأة في عصر من العصور هي الحاكمة بامرها كا هو الرجل. عندنا الان ؟ ألم يكن من نسائنا الشاعرات والعالمات والطبيبات وما الى ذلك من جميع المن التي تتطلب قوة عقلية لا يستهان بها.

القد بدأ انحطاط المرأة العربية في المجتمع عندما اصبح الزواج معاملة تجارية وتبعها الزواج المبكر وحتى زواج الاطفال كنتيجة حتمية واصحت النساء آلة في يد الرجل وعبداً مطواعا اردن ذلك ام على كره منهن واعتبرت المرأة متعة المرجل ومتاعا وإذا اعطيت جزءا ولوكان يسيراً من الحرية لسلكت طريق الفساد والرزيلة وهكذا . المدنية الحديثة على حد قولهم وما هي في الواقع الاحرية سلبيه

نشأ الحجاب ونظام الحريم.

وكان من نتسائم ما سبق ان كانت المرأة لا تعرف بللم تكن قدرأت زوجها الاليلة الزفاف وكانت المادة _ ال لم تكن لا تزال باقية حتى يومنا هذا في بعض الدلدان المتأخرة - ان يضربها اويؤدما ليظهر سلطانه علمها وليملها الطاعة على حسب قول المثل (اقطع ذنب القمد من ليلة المرس). فكيف عكن اذن ان تقوم مثل هذه المخلوقة بتنشئة جيل مثقف حر جديد ان كانت هي لا تعرف معنى الحرية.

- ولقد قال الشاعي:

الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعباً طيب الاعراق والكن همات ان تكون الام قد تعلمت شيئًا ، بسبب زواجها المبكر ، من علم الصحة والتمريض وتدبير المنزل والثقافة العامة والادب وحتى الكتابة والقراءة . فكيف ننتظر منها ان تقوم باعداد جيل جديد مثقف صحيم البنية قادر على شق طريق له في هذه الحياة الصاخبة بالعلم والعمل والتدريب.

وكيف ننتظر من أم جاهلة قد اخذت الحرافات والخزعب لات بمقلها كل مأخذ ــ ان مرض ولدها قامت باستعمال الرقى والعزائم وان اصابته بلية البسته التمائم ــ كيف ننتظر منها ان تخلق روح التحرر والانعتاق في الجيل الجديد والتطلع الى فك القيود التي تكبل هذا الشعب ويرزح تحتها فتأخذه الى تفهم وتفسير الاعراض التي تصيبه

كف ننتظر من أم رعناء لا شخصية لها ولا نفوذ في بيتها، جاهلة طرق التربية القوعة والاستعاضة عن هذه كلها بتلك الشخصية الخيالية (الغول) في رد طفلها الى صوابه اذا عاندها ، كيف ننتظر منها ان تنشىء جيلا شجاعا مقداما ذا شخصية جذابة قوية يقنع بالمنطق وليس بقوى ما وراء الطبيعة والغيلان وما الى ذلك.

ان مركز المرأة في البلدان العربية دون ما تستحقه بكثير والعمل بيدنا نحن وعلينا ان نعمل ان كنا نود ان نعيش في عالم حر سعيد على القضاء على فل رمن للعبودية والجهل ولندفع بفتياتنا الى المدارس لتلقي العلوم والثقافة والادب وعندها تتحرر المرأة فكريا واخلاقيا واقتصاديا من قيود العبودية والرجعية، الخطرة .. ولا اقصد بتجرير المرأة ان يسمح لها بالتدخين. وشرب الجر وارتياد المحلات العامة باشكال منفرة ينبو منها الذوق السلم او الخروج علابس غير بحد شمة اوالاسراف في الزينة او الرقص والمخاصرة الخليعة مما يعدها بعض القوم من مستازمات

ما احرانا عجاريتها.

ان المجتمع الذي لا تشترك فيه المرأة اشتراكا فعلياً الجابياً لاشبه بطير اصيب باحد جناحيه محاول الطيران مجناح واحد ولكن همات فيما محاول فلنداو الان ذلك الجناح الجريح ولنرفع قوته الى مستوى الجناح الاخر وحينئذ يستطيع الطير ان يطير بسرعة واتزان الى الامام صعداً في الفضاء بدل الانحراف والتمالك والسقوط ثم التعفن والاندثار على المرأة ان تجعل من بيتها جنة يأوي المها الرجل بعد نضاله

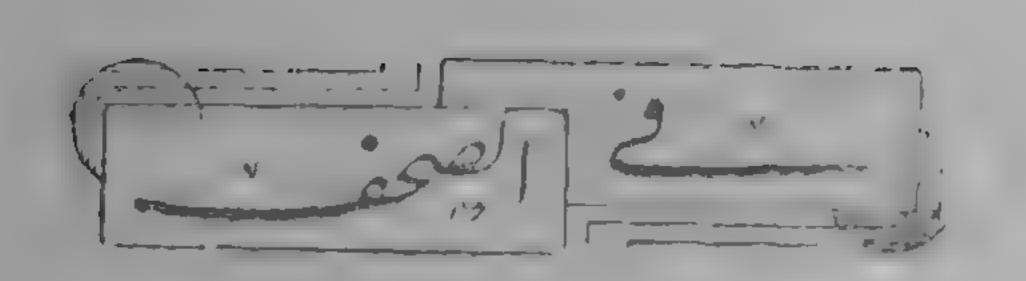
اليومي ليجد انسانا يعطف عليه يشعر بشعوره وينفخفيه روح الاقدام والتوثب ويشاركه الامه واماله بروح واعية متفهمة ويقف اليجانبه في جهاده وينشيء له اولاداً مثقفين صحيحي البنية يعملون لوطنهم وبلادهم وامتهم عن اعان وعقيده بدلا من جعل بيتها جحيا لا يطاق يدخله الرجل على كره منه ليصيح ويشتم وبركل و خرج غاضباً محتقراً البيت ومن فيه ويهم على وجهه فلا يجد مكاناً يدفن فيه الامه النفسانية الا في المقاهي ودور الشراب والفهار وما الى ذلك من مفاسد المجتمع.

علينا الان ان محرر ونعزز مكانة المرأه في المجتمع العربي قبل ان يصل مجتمعنا الى درجة من الاضمحلال والتفكك يصعب عندها ان نسير به في عداد الانسانية التقدمية.

مركز الرأة العربية في ايامنا هذه احسن بكثير مما كانت عليه في الماضي ولكننا بالحقيقة في اول الشوط ونهضتنا النسائية لا تزال نهضة جزئية ان لم تكن نهضة مزيفة

هناك نفر من النساء والرجال ينادون بحصر جهود الرأة الدربية بالاعمال الخيرية من نخفيف ويلات الفقر والدوز والمرض متحذين مالسحر لنوثنها من قوة في استعطاءالناس وجمع التبرعات ودفع شبح الفقر بالكامات الرقيقة الصادرة عن قلب نابض وحس مرهف والقيام ببعض المشاريع الصغيرة لحل ازمة الطفولة المشرده والعناية بالجرحي ... النح ولقد رأينا ما عملته الجمعيات النسائية الخيرية ومقدار قشلها الذريع في الوصول الى تحقيق الاهداف التي عملت لها بكل اخلاص وامانة للحصول عليها وما ذلك الالهداف التي عملت لها بكل اخلاص وامانة للحصول عليها وما فيها دنا المدم فهم هذه الجمعيات للاسباب الاساسية التي ادت لهذه الحميدة والاعانات الزهيدة لا تقوى على قطع دا برها حتى ولا مخفيف وطأتها .

وبينا تقوم الطبقة المثقفة من نسائنا وهن نسبة ضئيلة جدا بالمطالبة بحق التصويت وحذف نون النسوة ... البخ نرى اغلبية نسائنا بتخبطن في دياجير الجهل والعبودية . فعلى المرأة العربية وخصوصاً تلك الطبقة المثقفة الواعية منهن ان تقوم بالعمل على تأسيس هيئة واعية من السيدات والانسات العربيات يقمن بالمطالبة بحق المرأة في الحرية والانعتاق والعمل على فتح المدارس والكليات



الدعاية انتهت الترتيبات الارسال نخبة من شيوخنا وشبائنا الى انكائرا واميركا للدعاية للقضية المربيه هناك هذا عمل حسن نرجوالله ان تكون له نتائج طيبة ، وقد اعترضالهال المرب بانه الا يمرجد بينهم عامل واحد ليتمكن بصفته هذه من اجتداب العال وبث الدعاية في اوساطهم ، والعالم اليوم يتطور ويتجه نحو اليسار ابينا م كرهنا ، فحبذا لو درس رجالاتنا هذا الوضع وقررول اضافة مندوب من العال ، فلعل مح عسى ...! (الوحدة)

الادبوالسباس الفن الذي لا يتصل بالحياة العامة ترف لا يحظى به الاالقليل و بحن في عصر انتشر فيه التعليم واصبحت الثقافة حظاشائما بين افراد الشعب ، وهذا التطور الخطير يؤيد بل يحتم الصلة بين الادب والسياسة . طه مسين (الطريق)

قال: ان عالما سفك دماء الملايين من ابنائه لخلق جيل جديد يسوده السلم وغيزه العدالة لا يرضى ان يظل السلم مهدداً في بلد صغير كلبنان لا ينشد الا الحياة الآمنة في ظل الحق والعداله والحرية . عبدالحميد كرامى (الاثنين)

والجامعات والمدارس الصناعية والمهنية على اختلاف انواعها الخاصة بالفتيات وعقد الاجتهاعات والقاء المحاضرات للحث على تفهيم فوائد هذه الحركة والسعى لايجاد شعور بالواجب يجدو بالمرأة العربية ان تهب من سباتها وتعمل يدا واحدة في طلب العلم والثقافة والحرية الفكرية والاقتصادية على اساس قويم ومساواتها بالرجل في حقوقها الاجتهاعية وعندها يرى كل ذي عقل بداهة طلبنا باشتراكنا في الامور السياسية وحقنا بالتصويت ،

لا اذيع سراً اذا قلت ان جهل المرافة العربية وتأخرها في المجتمع العربي في وضفها الحاضر لما يعرقل ويؤخر البلدان العربية في نيل استقلالها الذي تتطلع اليه كل نفس تعشق الحربية لان تأثير المرأة في المجتمع لا ينحصر بشخصها فقط وهي عضو مهم اساسي في المجتمع بل ينعداه الي الجيل الجديد ومن العبث ان نصل الى تلك الدرجة من الرقي والاخذ باسباب الاستقلال والحربية ونحن في مثل هذه الحاله من الناخر والانحطاط. والواقع إن النهضة النسائيه في بلد ما لا تقاس عبلغ ثقافة وحرية فئة ضئيلة من نساء الطبقة الراقية بل عبلغ تغلغل هذه الثقافة والوعي في جهرة الطبقه الفقيرة طبقة الشعب عبلغ تغلغل هذه الاكثرية الساحقة من الامة.

الشمارات الخطر والتي محملها بعض الاقتصاديين المرب اليوم ويسعون لتحقيقها عي اشراك الرأسمال العربي مع الرأسمال البريطابي في الصناعة الوطنية في فلسطين , وحجتهم في ذلك كما يذيعون - ان طبقة الرأساليين البريطانيين هي الطبقة الجاكة في ريطانيا ومن مصلحتنا ان بربط مصالحنا ما ويذهبون الى أبعد من هـذا فيقولون از طبقة الرأساليين البريطانيين تعطف على الحركة الصهبونيه وتساعدها لكونها مرتبطة معها في المشاريع الاقتصادية الصهيونيه في بلادنا مثل شركة شمن والبوتاس والحكم رباء وبعض

> ولذا فعلنا ان نشرك الرأسمال 2و ل هذا العطف

البريطناي مم الرأسال العربي في الشاريع الاقتصادية لكي

الى قضيتنا الوطنية قضية استقلالنا ويحزرنا.

اننا من دعاة النشاط الاقتصادي في الحقل الصناعي والعاملين له بكل مالنا من قوة لأن الانتاج يزيد ثروتنا الوطنيه و يحقف من البطالة ، التي اخذت تتفشى بانها، الأعمال العامة والمشاريع الاقتصاديه التي اوجدتها ظروف الحرب، ثم ان النقدم الصناعي يحسن احوال الطبقة الكادحة اقتصاديا واجتاعيا فحيث توجيد صناعة متقدمة يوجد مستوى مرتفع من الميشة. الآ انسا ندعو الى أن يعمل اقتصادنا الوطني مستقلا عن الراسال الاجنبي معتمدا في الاساس على مؤازرة الشعب بتشجيع منتوجاته مناضلا لضالا سياسيا من أجل حماية الاقتصاديات وسيضمن اقتصادنا في نضاله هذا اشتراك الطبقة الكادحة معه لان في نضال الاثنين نضالا من أجل المجافظة على مورد الرزق.

ان الموامل الاساسية التي يرتكز عليها كل نشاط اقتصادي في الحقل الصناعي هي:

ب --- ثرورة طبيعية تساعد على نشو، الصناعة

م - ادوات انتاج

د - خبرة وممرفة صناعية فنية

ه: -- حالة سياسية تضمن از دهار الصناعة.

أما رأس المال فمتوفر في المصارف العربيه والشركات المالية وبين

في اسهم الشركات العربية اللبرى و يخص بالذكر منها شركة الاسمنت في نابلس. وعليه فليست مشاريعنا الاقتصادية بحاحة الى رأس المال الاجنبي بل عكن تنفيذها جميعها وعكن تحسين الصناعات الحاليه وتوسيعها بالرأسمال المتوفروان نقص هذا فلنتوجه الى اخواننا في الدول العربية الشقيقة للمساهمة في مشاريمنا الاقتصادية هنا. واما النروة الطبيعية فهي كشيرة غنية في بلادنا هنها البترول والكهرباء والمواد الكهاوية الجنتلفة والملح والسليكا ثه هناك المنتجات . الزراعيه التي يمكن ان تكون اساسا لصناعة وطنيه قويه مثل الزيوت

ايدي الافراد وليس أدل على هذه الوفرة من التسابق على الاكتناب

اقتصادنا الوطني ومصالح الشعب

الزيتون خاصة والمضيات والدخان. واما ادوات الانتاج والخبرة

العبناعية مفقودة

الحاجة الى كل منها. فالخبرة بمكن ان تتوفر لنا بارسال بعثات الشباب الى اوروبا واميركا وروسيا للتعليم الصناعي الفنى والتخصص في . ناحية منه على أنه عكننا أن نستعين بالخبراه الأجانب في الوقت الحاضر الى أن يتم لنا ارسال البعثات ورجوعها مزودة بالعلم والمعرفة واما إدوات الانتاج - فهي عامل اساسي من عوامل قيام الصناعة -فيمكن استيرادها من الدول الصناعية في الخارج. بقيت عاينا الحالة السياسية التي يتذرع بها بعض اقتصاديينا الذين اشرنا اليهم والتي بجدون في شعارهم الذي ذكرناه مخرجامنها ومبرراً لاشتباك مصالحهم عصالح الإحتكاريين فيدعون أن القضية الوطنية هي همهم بيما الواقع المهم يتطلعون الى ربيح سريع بارتباط المصالح ، هـدا الارتباط الذي يكون ضحيته الشعب المربي ولذا فهم يزجوب مصلحة الشعب عوهون بها الجاهم الجديد هذا . ان في امكان اقتصادنا الوطني أن يستفيد من الوضع العالمي وأن ينشيء الصناعه الوطنيه برأسال عربي صرف دون ربط مصالحه عصالح الاحتكاريين

لقد حان لنا ان نورف ان الطبقة الحاكة. في الدولة الأم والسنعمرات بزيطانيا - تستهدف الجاد حالة بسياسية معينة في المستعمرات للمحافظة على مصالحها فيها وانه لمن مصلحة الطبقة الاحتكارية الصناعية في بريطانيا ان تبقى المستعمرات في حالات اقتصاديه وسياسية تنشمن فيها بقاء المستعمرات مورداً للمخام فقط دون اقامة

أية صناعه فيها واستخدام اهالي الستمرات كورد لليد المالين الرخيصة واكبر دليل على صحة هذا هو استندلال الرأسهالين البريطانيين للهند ذلك المورد الهائل المواد الخام الذي يمد مصانع الاحتكاريين في بريطانيا وذلك المورد للايدي العاملة الرخيصة التي تعمل على استخراج هذه المواد بما يضاعف في ارباحهم ويزيدها.

هذا فضلا عن ان الاحتكاريين لايهمهم الا الربيح ولو جاء هذا الربيح عن طريقة نزف دماء الشعوب وحجز حرياتها والمثل واضح امامنا في تصرف الرأسهاليين الاستعاريين من قيام المانيا النازية وإيطاليا الفاشستيه محربهم ضد الشعوب سعيا للاستعاد ولايجاد الاحتكار للرأسهاليين الالمان والايطاليين. ومن مساعي المستعمرين الافرنسيين والبريطانيين للمحافظة على مصالحهم الاقتصادية التي تذر عليهم بالربيح في سوريا ولبنان وغيرها

انه ليس من العجيب أو غير الطبيعي ان ترتبط مصالح الاحتكاريين من أجل مصالح اصحابها مثل ارتباط وأس المال البريطاني والصهيوبي في بعض المشاريع الاقتصادية في بلادنا، لان كلا منهما رجعي ومصير الواحد مرتبط عصير الاخر

اننا نرى في ارتباط متمولينا منم الاحتكاريين الاجانب في مصالح مشتركة تواطؤا فاضحا مع القوى الاحتسكارية وضربة شديدة في صميم فضيتنا التحريريه التي ناضلت في سبيلها جميع طبقات شعبنا العربي في الماضي ، ان ربط منمولينا مصالحهم عصالح الاحتكار الاجنبي لن يعود عليهم بسوى الربح الضئيل واب الاحتكار الاجنبي الذي حمله جشعه على قبولهم خلال الظروف الماضرة أعابريد أن يقيم منهم دعاتم استعاد إواستغلال في بلادنا مقابل حصة ضيلة هي حصة الكاب بعد أن ياخذ الاسد حصته أن الاحتكار الاستماري بريد أن يوسع عال جشعه واحتكاره وأن يضع الاقتصاد الوطى في وضع منسجهم مصلحته مناقض بالطبع لمصالح بلادنا ولا يستطيع عاقل ان يدعى ان مصلحة الوطن التي تستهدف الاستقلال السياسي والاقتصادي تأتي عن طريق ربط الاقتصاد المحلى بالاحتكار الاستماري لازفى ذلك استماراً اقتصاديا (بالرضى والقبول) لا بالارغام والاكراه الولا عكن ان نعبر هؤلا الموهين من منمولينا الا قادة حركة تدعو الى الاستخذا، ودعاة ولا، الى الاستعاد من نوع جذيد. وإذا كان للصهبونية عدرها في سلوك هذا الطريق لانها حركة اعتدائية استعارية لاطريق لها غيره فما عذر وطنيتنا الشريفة وهي حركة انشائية بحريزية تستهدف الاستقلال الاقتصادي (لا الالحاق) وتستهدف الاستقلال السياسي. ليحمي عدا الاستقلال الاقتمادي.

1

تباغ في بغلان

فى مكتبر بغداد - شارع الرشيد * سوق الامانة حيث تباع جريدة الانحاد ومختلف انواع الكنب النقدمية بالمربية والانكايزية

ولا بجوز الادعاء مطلقا بان مثل هذا الارتباط يقود في بهايته الى الاستقلال الاقتصادي لان ذاك الاستقلال لا يكون في مصلحة الاحتكار الاجنبي ولذلك سيممل — وهو القوي — على وقفه. ونعتقد جازمين بان متمولينا هؤلاء سيكونون في صف

ونعتقد جازمين بان متمولينا هؤلاء سيكونون في صف الاحتكاريين وسيعملون كاصحاب اموال لايعرفون من الوطن الا مايدر عليهم الارباح وسيكونون على الوطن اذا كانت مصلحته ضد احتكارهم وحوادث المتمولين واستمانتهم بالاجانب على اوطانهم وشعوبهم كثيره يعرفها جيداً الشعب الفرنسي في هذه الحرب وقد عرفها قبله الشعب الاسباني

لقد سار اقتصادنا الوطنى على نهيج صحيح من العمل في الماضي مستقلاعن رأس المال الاجنبى بالرغم من منافسة الصناعة الصهيونية على البريطانية.

وبالرغم من التارات السياسية العنيفة التي عملت على قتل مرافقنا الاقتصادية ورعاية اقتصاديات الاحتكاريين الاجانب لقد ساراقتصادناو نجح لسبب اساسي واضح أيمود الى دعم الشعب لمشاريع متمولينا الاقتصادية وسينجح اقتصادنا الوطني وستزدهر مشاريعه مادام الرأسمال عربيا صرفا في هذه المشاريع وما دام منمولونا مناضلين مع الشعب في سبيل الاستقلال.

أما مصلحة شعبنا وقضيته التحريرية فهى مرتبطة مع مصلحة الشعوب المستعبدة في العالم وهى مرتبطة مع الشعب البريطاني نفسه وليس مع الاحتكاريان البريطانيين فان اردنا خدمة قضيتنا الوطنيه فعلى احزابنا وهيئاتنا الوطنيه ان تتقرب الى هيئات الشعب البريطاني واحزابه الشعبية لا الى احزاب الطبقه الرأسمالية وهيئاتها علينا ان نفهم هذه الاحزاب قضيتنا التحريريه النقدميه وان نفضح علينا ان نفهم هذه الاحتكاريه الرجعيه لا ان نربط مصيرنا مع الطبقة العميو نيه الاحتكاريه الرجعيه لا ان نربط مصيرنا مع الطبقة الاحتكارية الرجعية والسعوب ضدها .

حامد لا علك سوى غرفة فى دار اقطاعية من مخلفات جده اضطر الى هجرهالمدم انسجامه مع اعمامه الاغنياء وحياة فقير مثله في وسط غني تجمله وزوجته في اضطراب وذل.

حانوبى في سوق قدم مسقوف لاتدخله الشمس ولا يتجدد هواؤه تراه جالسا كئيباً وأسراب الذباب تنقض وتصعد على الخضار وفي سماء الدكان ، وجهه شديد العبوسة و تزيده التجاويف والتثنيات التي تحمل بين طياتها كل معاني الشقاء ، هما وابتئاساً .

تنصر اله الحياة بسبب الحرب الحاليه ، وصد عنه الرغيف فاضطر ان يعرض بيته للبيع على اقاربه الادنين ولثقتهم باحقيتهم بالشراء دون الغرباء دفعوا له ثمانين جنيها في حين ابن البيت يشمن بأر بعمئة جنيه على أقل تقدير . ولكنه رفعن هذا الثمن المجحف.

أخرج ولده من المدرسة وهو في الرابعة عشرة ، من عمره ليشتغل خادما مع الجيش . ونال بعد جهاد رخصة حربية للتوزيع من دائرة المؤن . وبالز عج الزهيد المحدود وأجر ابنه الضئيل اطمأن على حياة صغاره وزوجته من الوت .

الزوجة عامل في شهرها الثامن وهي تقاسي آلاماً من مرض أصابها وهي محاجة الى غذاء محتوي على مواد دهنيه وزلاليه وعليها ان تتجنب (خبز الصدقه).

سارع حامد الى أغنى إعمامه وأحقهم في الشراء ليدفع له المانين جنيها عن البيت ، ولكن المم الوحيه تظاهر بعدم رغبته في الشراء وانه ليس بحاجة الى البيت ، ولكنه ابقاءاً على حياة زوجته يدفع له اربعين جنيها ، قبلها حامد ، عنطراً (لان المحتاج أعمى) وامضى عقد البيع بدمع ذل الحاجة .

ن تاثلت الزوجه للشفاء وعاد المد في حياة هذه الاسرة الفقيرة وراح يملا البيت بشراً واملا ابنهم على ، اذ انه أصبح في أعينهم رجلا ومساها في تخفيف شقائهم بالقروش القليلة الني يعودهم بها في اخركل اسبوع.

أصبيح من الصعب على الامان تصرف من أنهاب على وصارت «واكمنني فقير وعائلتي الحرم المائلة من ضروريات كشيره لتوفيرشيء من معاشه عسى تحقق الطبيب بانكسار وحيرة واحلامها في بطلها لتكمل رجو لته بازوجة . ولماذا لايتم ذلك وهي الدكتور وادار ظهره

ترى ان (السيول من النقط).

مضى على العائلة ثلاث سنين وهي شبه مستورة في حياتها وهخفف من حدتها أملهم المعسول وحامهم الجميل عستقبل على ولكن أي مستقبل ينتظر فتى في السادسة عشر من عمره يشتغل بهاراً كاملا يتناول الفلافل والعيش الاسود وما رخص من الغداء وينام وعشره من أمثاله في غرفة ضيقة على فراش قذر قاس ليوفر اكبر كمية من دخله لعائلته ومستقبله.

على غياد غمامه من الكا بة والهم محت عن وجهه الناضر تلك الملاميح الباسمة التي كان يزيدها بضارة رفاق المدرسة والعابهم ورحلاتهم وبراء عنه وبراء من الكارسة والعابهم ورحلاتهم

ابه الان أقل نشاطا وقابلية لخطف الطمام مداعبة وأقل ابتساما وعملا.

أبلغه رئيس العمل انتها، خدمته لكسله الذي يزداد على مر الايام وعدم صلاحه وضعف بنيته وسلمه ما تبقى له من أجر وصافحه مودعا « أشكرك ياعلي على نشاطات واخلاصك القديم وأسف افراقك وأرجو لك اياما سعيدة » . (تشيريو)

وماذا سيقولون ويشيعون عنه ?

كان وقع الخبر على والديه أشد ايلاما من وقعه عليه وجلل البيت اكتئاب وهم وبكاء ولكن الام عاولت اخفاء جزعها و دموعها و كفيف وقع المصيبة على «علي »

على الذي يزداد شحوبه وسماله الشديد و بسقه الدم بقولها: «صحتك أثمن شني، عندنا في هذه الحياة و بحد الله على رجوعك سالماً ،

الله يرزق الجميع يابني »

عرض حامد ابنه على الطبيب و بعد تأكد الطبيب من نوع مرضه قال الموالد بعد اخراج الفتى « ان ابنك مصاب بالسل في درجته الثانيه والامل ضعيف في شفائه !! ولا يرجى نحسن صحته الا بالتغذية الجيدة والهواء الطلق واشعة الشمس والنظافة وطبيب اختصاصي ماهر وعلاج»

ولكن كيف السبيل الى ذلك ياسيدي ? سأل الوالد بصوت ابيح وحشرجة ظاهرة في صدره.

«بان ترسله الى لبنان وساساعدك في اعطائك عنوان المستشفى حيث تتوفر فيه الوسائل للتخفيف من مصيبة ابدك »

«واكنني فقير وعائلتي شه جائعه» اجاب حامد على ملاحظة الطبيب بانكسار وحيرة وعيون دامعة « دبر حالك » احاب الدكتور وادار ظهره

عن يستعين وعلى من يعتمد وكيف السبيل الى انقاذ امله وكيف عمرين الوصول الى النقود ?

ظل شبحها يلاحقه وجعله في ذهول اشبه بالجنون طار يشكو مصيبته الى اخص اصدقائه ومعارفه ولكنهم يجيبون بضرب الاكف بحزن صادق مستحسبين بالله وماذا يمكنهم ان يقدموا له وهم على شاكلته او أقل .

لاحت بارقة أمل لصديق مخلص له وذهب من فوره الى عمه المنمول الكبير ، وفي البيت الذي باعه حامد وفي المكان الذي كان بجلس عليه الصديق حين يزوره جار يشرح حالة صديقه وحالة ابنه وعائلته ، والوجيه يتناءب ويفرك عينيه والصديق يتوسل ملتمساً احسانه الى بن اخيه وانقاذ حياة ، واي احسان اجمل من ذلك وخم حديثه الذي سبكه بكل لباقه . « انت رجل قد انعم الله عليك و خرج الزكاة عن امو الك والاقربون اولى بالمعروف » و بعد ان واذن العم بين ما يمكن ان يجنيه من حامد و بين ما يبذله وجد النتيجة فقال « ان عين الله ساهره و لا يقع مكروه الا بأمره فاذا كان الله قد اراد بالولد شراً فلا راد لحكم ليتكل حامد على فاذا كان الله قد اراد بالولد شراً فلا راد لحكم ليتكل حامد على الله فهو حسبه وأرجوك ان لا تراجعني في امره »

خرج الصديق و نفسه ناقمة حتى على القدر و ذهب من توه الى الصديق و عاوده الاستفسار عما اخبره الطبيب عسى إن يقدم ما عكنه للتخفيف من اللام على ومصيبة الوالد الصديق

اشعة شوس كافية ، اكلا مغذيا ، هواه أطلقا طبيباً ماهرا وعلاجاً!! ؛

اما الاشعة والهواء فيمكنني ان اقدم لك كرمي وبه بيت قديم واما الغذاء والطبيب والعلاج فامرها الى الله

خرجت الام مع من يضها الى الـكرم خارج البلدة و بقى مافظ و يعتنى بصغاره وقد اصبح لاعمل له بعد ان باع رخصة التوزيم ويزور بين آونه واخرى زمجته وولده وبرفقته الطبيب و بعد انها و الزيارة يسامه بطاقة عليها اسم العلاج. وعنوان الصيدلية التي يوجد بها والثمن يذكره شفاهيا ولا يقل عن الجنيه في كل زيارة

وبعد انصراف الطبيت عزق خامد الورقة بعين دامهة وقلب دام ويدوسها حانقا بقدمه ساءت حالة المريض الني تدعو الى اليأس وبات ينتظر هالمصير المحتوم الذي ينتظر امثاله ولاعلاجسوى دعاء الوالده و دموعها و تطمين الوالد و عنيه

مات على وفقده والداه ودفنا مع هيكله حاميم واملهم

جرت العادة ان يقام مأنم العزاء في بيت وجيه العائلة . جلس عم حافظ واقرباؤه الاستقبال

قى رقى د

والصبو الى مستقبل بحيا به الماضي المجيد بعزة واباء والمعبود الى مستقبل بحيا به الماضي المجيد بعزة واباء والصبر اجمل رائد والعزم اعظم قائد لحروبه الشعواء والهي فكرة بل شعلة قدسية هبطت تلائلاً من ذرى العلياء والمي نغمة الافلاك ينشد لحمها سحراً على قيشارة الشعراء ووتكون رابطة لكل ثقافة تسمو عن الاغراض والاهواء ووتكون رابطة لكل ثقافة تسمو عن الاغراض والاهواء

رابطة المثقفين العرب - عكا

المجلات والجرائل التقلمية المادرة في البيلة المربية الرابطة والمجد – بغداد الفريق البيد – بغداد الفريق الفريق المجد – بيروت الفريق المجد – بيروت الفريق المجد – بيروت الفريق المجد – بيروت الفريق المجد – مصر الفريق المجد المجد – مصر الفرية – فليطين الوقاد – فليطين

الموزين في بيت عميدهم في غرفة حافظ القديمة يتصدر المم الكريم الوجيه صدر المكان والمكل يتمنى له طوّل البقاء وجميل صبره على فقيده .

دغل الصديق و بصوت مسموع صافح حامدا معزيا « اعزيك في بيتك وفي ابنك » وخرجا يصان جام غضبه الهاو نقمهما على هذا المجتمع الفاسق والوضع الشاذ الذي به يقدس اللص الناهب و يبجل به الفاتل، والمهملون امثالهم يسرقون ويقتلون وعوتون ولا من برثى .

وفي الطريق الى البيت الذي سيزيد الى اخوانه الاما جديدة تذكر الاية «ويل يومئذ للظالمين »وزاد عليها صديقه «ويل لمم من كل مستعبمف حاقد حزين »

عادت الفر، وعدنا اليها . ولكنها عادت قوية جبارة . كانت مدفونة مدة غيابها في الرماد، فظهرت شعلتها الآن وهاجة مضيئة سبل الجهاد والنضال، معبرة عما يكنه الشباب معبرة عما يكنه الشباب شعور ووطنية حقه شعور ووطنية حقه



كانت الغد ايها الطلبة ، مجلتكي ، محردونها انتم بانفسكم

رسالة الطب والاطباء - بقية المنشور على الصفحة ٦

ووضع هذا كله في متناول الجميع . ونظرة واحدة الى الحالة فى بلادنا ترينا ان القرى خالية بالمرة من الاطباء والمستشفيات على المدن قليلة المستشفيات والاسره . ففى القدس وقضائها التي يبلغ عدد سكانها العرب ١٥٠ الفاء لا يبلغ عدد اسرة المستشفى ببلغ عدد سكانها العسم المخصص للانكليز . وهم يعدون بالمئات يبلغ ١٣٨ واذا ما قارنا عدد الاسره فى المستشفيات في فلسطين ، التى في خدمة العرب واليهود ، لوجدناها بنسبة ٢٠٠ بيما السكان بنسبة ٢٠١ اذ عدد الاسره في المستشفيات التي تحت خدمة اليهود مو ١٨٨٤ بيما التي في خدمة العرب لا يتجاوز ال ١٨٨٨ ومراكز رعاية الطفل ٥٦ عند اليهود و ٤٤ عند العرب لكن كل ما سلف رعاية الطفل ٥٦ عند اليهود و ٤٤ عند العرب لكن كل ما سلف والمستشفيات والعلاج، ويبقى الشعب ممتنعا عن الاستفادة منها لجهله والمستشفيات والعلاج، ويبقى الشعب ممتنعا عن الاستفادة منها لجهله

هذه اجمالا المبادى، الاساسية التي يرتكز عليها الطب وهذه لحة عن حالة شعبنا الصحيه الغذائية . وهي كا ترون تتطلب منا تطلب من الاطباء العرب القيام بواجبات كثيرة وشاقه ، اذا ادادوا ان يكونوا امناء على الرسالة التي محملونها مجب ان يعتنوا بصحة الشعب ، ويقضوا على مواطن الخطر بالتثقيف والدعاية ، ومجب ان يعملوا لرفع مستوى المعيشة . وعليهم ان يكونوا لسان حال الشعب في المطالبة بتوفير العددالكافي من الاطباء والمستشفيات والاسره الكافيه ودور الوقاية ومحطات الراديوم ودور العجزه وملاجى، للمصابين بالامراض الغيرالقا بلة للشفاء . بكلمة موجزه ، ان الطب لا يمدن ان يؤدي رسالنه الا اذا ادرك الاطباء انه كا قال البروفسور قيرشو، علم اجماعي يستهدف منفعة المجموع ، وعملوا على لجعله في متناول الجميع

تحملون اعباءها وحدثم، فاصبحت محكم النشوء والارتقاء مجلة المثقفين، تشكلم بلسانهم، وتنشر الافكار والآراء بشكل اوسع من السابق فها اعظم ما قامت به يد الطالب الفلسطيني الكريم حيما اوجدت عمرة هذه القطفة البالغة التي محملها الان بين ايدينا

ان هذه المجلة ستبقى للطلبة العدسه التي تعكس افكارهم وستبقى منارة تضيء لهم الطريق ولذلك خصصت ، لا تكرما منها وأعا اعترافا بفضل الطلاب وخدمة لهم ، هذا الباب ، تعالج فيه شؤونهم وقضاياهم وكل ما يتصل بهم و فعلى الطلاب ان يظهروا كفاء تهم ويظهروا للناس وعيهم ورغبتهم في تنظيم صفوفهم وتوحيد كلمتهم ، وذلك بالكتابه في هذا الباب عليهم ان يرسلوا المقالات والمقترحات

ان هذه المجلة ستكون اداة اتصال بين الطلاب ، يحقق بواسطتها بعث رابطة الطلبة العرب من جديد وسأوضح الاغراض التي خصصنا من اجلها هذا الباب .

١- ستقوم «الغد» بتوجيه الطلبة توجيها وطنياً صحيحاً عن طريق المقالات والتعايقات :

۲ - بنشر فی صفحة الطلبة اف كارهم الحره ، وما يتردد في خواطرهم من آراء .

٣- ستجيب «الغد» في هذا الباب على كل الاسئلة المستمصية على الطلبة والتي يرسلون بها الى المجلة ، سواء أكانت تلك الاسئلة علمية أو اجتماعية أو ثقافية .

ع - ستنشر المجلة أخبار الطلبة والمدارس فى فلسطين والبلاد المربية ، ولهذا نرجو من الطلاب مساعدتنا بارسال الاخبار القيمة التي يستحصلون عليها ،

٥ -- ستعتنى المجلة باخبار الطلبة في العالم الخارجي، ليتعرف الطلاب هنا ، على ما يقوم به طلاب العالم من اعمال، و انشاء منظات تستحق كل تقدير ، لعلنا نقتبس منها ما يفيد المحم

مشكلة الفلاح

من مطبوعات لجنة نشر الثقافة الحديثة في القاهرة والكتاب بقلم صادق سعد ، ويتضمن علاجا لانقاذ الفلاح المصري من البؤس والتعاسة . ولو ان الكتاب لا يعالج الا مشكلة الفلاح المصري ، فان فيه حلولا عملية هي خير الحلول لتحسين حالة فلاحنا ، الذي لايختلف عن اخيه المصري ، بتعرضه لايختلف عن اخيه المصري ، بتعرضه لجروت اصحاب الاراضي والمرابين وسلطانهم (هؤلاء الذين يستخلمون وبكونه عاسبا امام الحكومة ، في دفع عصارة قواه دون شفقة ولا رأفة) وبكونه عاسبا امام الحكومة ، في دفع الضرائب الفادحة دون اهتمام من ناحيتها لاحسين حاله وانعاشه ونحريره من قبوده لتحسين حاله وانعاشه ونحريره من قبوده

يقول الكاتب : « عو لجت مشكلة الفتلاح من قبل الكثيرين مسالجات مشوهة ناقصة. فهي اذا كانت نظريه كانت سفسطة وعويها وسذاجة في النفكير و بالادة في الوعي . وليس أعجب ولا أتفه من رأي بعض كبار متأدبينا في الفلاح من انه منعط لا عطاط اخلاقه ولا اضل ولا اجرم من رأي كثير من متادينا و كتابنا من ان الفلاح ناعم فيلسوف لانه لا يدرك ولا يحس ، وانه مطمئن ا من لانه لا يحمل هم غده ، ولا يؤرقه مصير نفسه . وليس أمرض ولا اظلم من هجوم المستفلين والمضللين اعداء الشعب ، من ان الفلاح يستحيل ترقيبه , وواحد من ادلتهم ان القائمين عشروع كسوة الفلاح ، إذا اعطوه الاحدية مثلا هلها على راسه أو كت أبطه أو باعها ومشى حافي القدمين كما كان . لم يدر هؤلاء انه ما حمل الحداء فوق راسه ، الالان التحارب عامته أن قدميه ارخص من حداثه ، واسما لا يفنيان ، واما حداؤه فمرض للفناء ، ولو فقده لما استطاع شراء غيره. ولقد حمله قوق راسه و نحت أبطه لان قدميه تمودتا مس الأرض الخشنة ، ودوس الشوك والقتاد . واما الذين باعوا احديثهم من هؤلاء البائسين، ولم تحفظوا جميل التفضلين بها علیهم ، فلان معدهم کنرق حوعا ۵.

ان الحلول العملية هي ان تستهدف صالح الفلاح ومنفعته . وقد حاء كاتبنا بخير هذه الحلول .

الم يقول: « ان الشرط الاساسي لاصلاح حالة الفلاح هو حل



العلاقة التي تربط بين طبقة الملاك الصحار وطبقة صفار الفلاحين كي الخي الفلاحون عمرة كدهم وعملهم بانفسهم وليس اصحاب الاراضي وحل تلك العلاقة يفتضى اولا تحديد الملكية الزراعية الى حداقصى ، وتنظيم الانتاج الزراعي أي تحديد كمية سعر المحاصيل الزراعي أي تحديد كمية سعر المحاصيل المختلفة ثم تحديد أجور والفلاحين وساعات عملهم ثم اصدار التشريع وساعات عملهم ثم اصدار التشريع الاجتماعي المناسب لحماية الطبقة الفلاحية الاجتماعي المناسب لحماية الطبقة الفلاحية المحتماعي المناسب لحماية الطبقة الفلاحية المناسب لحماية المناسب لحماية المناسب لحماية المناسب لحماية المناسب لحماية المناسب لحماية المناسبة المنا

ومن الحلول التي يوردها تحسين الساليب الزراعة والاهتمام بالجمعيات الزراعية التعاونة على ان لاتكون ادارتها بأيدي اصحاب الاراضي الكبار ، بل بأيدي الفلاحين انفسهم ، وبذلك بأيدي الفلاحين انفسهم ، وبذلك يتضاعف الانتاج ، ويجني الفلاحون ثمار

جهودهم بايد ديهم ، و تحسن حالة الارض ، و كذلك تطبيق نظام الانتاج الواسع في الزراعة كافقل الاتحاد السوفياتي واميركا ، أي ان تستثمر المساحة كلها كوحدة لاتتجزأ ، وبذلك تتطلب نفقات أقل ، و تستعمل الالات عندئذعلي نطاق واسع جداً ، مما يساعد ايضاعلي تخفيض المصروفات ثم فتح المدارس في القرية ، لير تادها ابناؤها جميعا ، و تيسير سبل العلم والمعرفه للفلاح .

وهذه وغيرها من الحلول ، هي التي يقدمها لنا المكاتب في كتابه « مشكلة الفلاح » بعد أن يبين بالتفصيل علاقة الفلاح بالارض وصاحبها ، والاسباب التي ابقت الفلاح رازحا نحت نير العبودية والظلم ، وحاولت دون تنشق عبدير الحرية والوقوف الى جانب فلاحي الامم الراقية المتقدمة .

((من تحت الانقاص))

جموعة من القصص بقلم السكاتب المصري فتحي الرملي . نوع حديد من الادب العربي . يكاد السكاتب يكون الاول بين الادباء المصريين ، الذي غادر برجه العاجى ، ترك الكتابة في وصف جمال الحبيب وسعر عينها ، واندمج في الشعب وعاش عيشة الواقع ، وكتب عن الفقر والجهلوالمرض ، وعالج الحياة الرخيصة المشوهة التي يعيشها سبعة عشر مليونا من المصريين ، يتنون نحت المشوهة التي يعيشها سبعة عشر مليونا من المصريين ، يتنون نحت

وطاة ما يقاسون من الآلام والأوجاع والعلل. أنه أيس من الأدباء القائلين أن الاديب من طينة غير طينة البشر. أنه ليس من الادباء الذين يزاولون نوعاً من الادب لا يحيدون عنه ، وهو تخليد ماضينا ، والاشادة بابطالنا الراحلين ، وتخليل ونقد أعمال

شمر النا و ادبائنا الزائلين.

وهو في مجموعة قصصه هذه أعا يشذ عن اسلوب القصصيين جميعا ، وطريقة تكوينهم لوقائع القصه ، تلك الوقائع التي تبدأ عب عنيف بين شاب وفتاة أثر لقاء في مكان ما ، ثم تنتهي اما عأساه أو زواج . وأنه خرج على طريقة العقاد ذكي مبارك والصاوي ، وخاص معركة (الادب للمجتمع لا الادب للادب للادب) والانتاج الذي لا يعرف الاغانة واحدة ، هي العمل على تحقيق حلم الاحرار في كل شبر على الكرة الارضيه ، بأشادة عالم عموذجي على انقاض عالمنا المتداعي ، يضمن لناس السعاده والسلم والامار .

ان مجموعة الاقاصيص هذه ، واقعية ، وابطالها يمر فهم الكاتب معرفة شخصية ، وهو يبث الناس نيابة عنهم ، آلامهم واحزامهم ومظالمهم .

راثنا القومي

لا تنمة المنشوز على الصبقحة 12 »

دانتي سيدة نجني الازهار منشدة اعذب الألحان . وحيماتشمر به تنعم عليه بالنظر وتحدثه أرق الحديث ويسيران متقابلين على ضفتي النهر ، وتؤانسه حتى تهبط بياتريشي من الساء في موكبها الحافل بالحور البيض والثيوخ الشيب

۱۰ - يرى دانتي نسر أيضم الاف الانفس الصالحة الساطعة الانوار ، كما رأى النبي ملكا عظيما في صورة ، ديك بخفق بجناحيه مسبحاً المولى عز وجل وحوله ملالكة الخرون

القديس « برنارد» مكانها . وفي اخر سماء من معراج النبي يتأخر القديس « برنارد» مكانها . وفي اخر سماء من معراج النبي يتأخر جبريل ويعرج النبي وحده الى سدرة المنتهى على جناح من نور . يقول النبي : ابصرت نور اعظيما لاتدركه الاو هام ولا تبلغه الخواطر وحسبت ان بصري قد ذهب . ولكن الحضرة الالهية الهمتني ان اطبق جفني ، وانعمت للرب ببصر جديدراً يت به الذي تاقت نفسي الى رؤيته ، وخيل الي في تلك اللحظة ان جميع الكائنات في الارض

sell so

يسر ادارة مجلة الغد، ان تتلقى من قرائها رسائل يضمنونها اسئلة مستعصية تتعلق بالمجتمع او اخباراً يعثرون عليها ، لها قيمتها الادبية والثقافية ، وسنر دعلى تلك الاسئلة بالتفصيل ، مع التمحيص التام كما سننشر الاخبار القيمة في صفحة البريد .

اننا بهذه الطريقة نخدم الجمهور، ونبادل القراء الاراء وبواسطة السؤال والرد، في موضوع حيوي، نؤدي خدمة للذبن بهمهم الامر ونحقق جانباً من رسالة هذه المجلة ، انها رسالة النوجية الصحيح، فنرجو لها النجاح والتوفيق .



شارع القديس بولس قرب ساحة البوسطة القدعة اشغال الجلد المزخرفة والنجليد الفني ، خشب الزيتون المزخرف ، التطريز ورسومه المبتكرة ، مظلات كهربائية مزخرفة ، اشغال فضية وصديية شرقية ، رسوم زيتية ومائية ، تصوير ضوئي فني ، تصمات فنيه معارية وزخارف للعارات وسوم نجارية للاعلانات والماركات ورموز للنوادي

والسماء قد هلكت فلم اعد اسمع اصوات الملائكة ولا ارى شيئًا عما حولي ، وانماصرت مأخوذا بالنظر الى وجهربى ويقول دانتي : في هذه البرهة كف بصري وعقل لساني ، فهو عاجز عن بيان تلك الرؤيا ، وأن الذاكرة لتنوء بعبء ذلك الجلال الذي لو لم احول عنه بصري لعميت ،

مما تقدم يظهر ان دانتي استمار للآرا، انسيحية الثوب الاسلامي الفضااض، ووضع لخواطره اطاراً جذابا من الهندسة العربية واذا عرفنا مدى تأثير الكوميدياالالهية على النهضة الاوروبية استطعنا ان نقدر خدمة الاسلام لاوروبا عن هذه الطريق .

في السعادة والحاة

- المادة في ثلانه: شيء تعمله وشي عكبه وشيء نامله وان تتحقق السمادة لانسان اذا كارف كاف الماة والموت ففكرة الموت تخدعنا لانها تلهينا عن الحياة . ولا ينجز الاعمال المظلمة الامن يمتقد بانه لن عوت .
- الله كثيرون من الناس لا يتمتعون بالحياة علاتهم لا يحدون نقطة توازیها از ارشی)
- الله المست الحياة ان تتنفس ، و لكن

ان تعمل .

الحياة ان تستخدم كل اعضائك ومشاعرك وملكاتك وكل قوة منل الكلمذي فيك حتى تشمر اقصى شمور بوجودك (روسو)

الله سئل برنارد شو عما يددوه الى ايثار العزلة عن الناس والخلوة

لابي أحب ان أتحدث طويلا الى رجل ذكي ٠٠٠

اذا استعبدت أمة ، ففي يدها مفتاح حبسهاما احتفظت بلغتها. (لويس كوست محرر الامة المجرية)

ارأس المال

الله سرق رجل قميصاً وأعطاه لا بنه لبيعه ، فسرق منه ، ولما عاد سأله أبوه: بكم بعت القميص ? فأجاب برأس المال

الله قبل اللاسكندر وهو مقبل لفتح مدينة: أن جميم أهلها من

ارجموا أاذن ، فإننا إذا انتصر نا فلا فيخر ، وأذا انحكسرنا فيالعار الدهر

الله سمع هرون الرشيد رجلا ينشد في الليل هذا البيت:



« كثير ما يشوق المطوف في رياض الادب ان يقتطف من هذه

الخميلة ورده ، ومن تلك الحديقة ربحانه ، بحملها إلى بيته ليعيد شذاها

وهذه باقات حملت زهراتها من هنا وهناك لاوثر بها القراء الاعزاء

على هذه الصفحة من « الغد » اقدم اولاها في هذا العدد ، واواصلها

الى روحه ذكرياته الحلوه في تلك المغانى.

في الأعداد القادمة ان شاء الله »

وابي لمشتاق الى ظل صاحب يرق ويعبفو ان كدرتعله فعباح به قائلا: یا هذا حشى بهذا الصديق وخذ نصف علا كتي

اللموسيقار موريز روزنتال يمرف الشاب:

انك لصاب اذا استطاعت امرأة ان تسعدك واستطاعت ان تشقیك وانك لرجل اذا استطاعت ان تسعدك ولم تستطم أن تشقيك وانك

لشيخ فان اذا عجزت ممك عن هذا وذاك

الشيطان لن يعجز عن ان يستشهد بالكتب المقدسة في الدفاع

والمامر بن قيس : قف اكلمك، فقال : امسك بالشمس (ابن الجوزي)

الفرق يتهما

الله الله المن عليه المن المناسي فقال الفارسي : بحن لا علك علينا من يشاور فقال الرومي: نحن لا علك علينا من لا يشاور

(اناتول فرانس) الما في الطبيعة شيء غير طبيعي

الناس وضي عن نفسه استخط عليه الناس

اطول السيل ما بين اليد والفم

وبل لامة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تصنع.

والمامن احد كثرت شكواه الا وكثرت الشكوى منه

الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوي من صديقي الله الشدائد

ولا تشتم ابليس في العلانية وانتصديقه في السر

طيفت في مطيعة النصير * يانا